

2024

慶應義塾中等部

Culture

若きはゆたかなれ

Study

中等部の歌	表紙裏	行事のようす	カラーページ
ある日の中等部・施設・生徒の作品	カラーページ	現職教員からのメッセージ	13
「古くて新しい学校」の第三の時代	1	同窓会活動	23
学校生活	2	生徒の作文から	24
教職員と生徒	5	刊行物	26
教育課程	6	慶應義塾の目的	28
1年生の授業内容	7	慶應義塾の歴史	30
学校行事	9	募集のあらまし	32
		Q & A	33
		中等部記念の歌	裏表紙裏

中等部の歌

折口信夫 作詞
芥川也寸志 作曲

一、風にかゝりぬく

色の大ゆけで

慶應の旗

いよいよはせい

若きは清く
あれ

三、またれり今や

自尊の世代

この戦と見よ

学にそそれり

若きはほ
あれ

二、海の反射は

三田を照し

独立の塔

またまた
あれ

若きはほ
あれ

四、今や自尊の

世代またり

慶應の旗

独立の塔

いよいよ照し

若きはほ
あれ

中等部の歌について

1948年、「慶應義塾中等部の歌」が作詞・折口信夫、作曲・芥川也寸志によって作られ、同年9月28日に日比谷公会堂にて発表記念演奏会が開催されました。

折口 信夫 (1882~1953)

元慶應義塾文学部教授。国文学者・民俗学者・歌人。民俗学を国文学的研究に取り入れ、民俗学的国文学を確立した。また釈迦空の筆名で歌人としても活躍。

芥川也寸志 (1925~1989)

20世紀の日本を代表する作曲家・指揮者。1948年4月から49年12月まで中等部音楽科教諭。1948年度1年A組担任。

ある日の中等部



三色旗



基準服



英会話の授業



理科の授業



休み時間（中庭）



試験中

施設



正門から見た校舎



ポプラ館



ポプラ館 CAV室



ポプラ館 音楽室



ポプラ館 家庭科室



FUTURE館



FUTURE館 教室C



体 育 館



体育館 アリーナ



体育館 中体育室



体育館 多目的コート



体育館 プール



大 教 室



普通教室



網町グラウンド

生徒の作品



「古くて新しい学校」の第三の時代

慶應義塾中等部長 井上 逸兵

慶應義塾中等部にご関心をお寄せいただき、まことにありがとうございます。

長いコロナ禍のトンネルをようやく抜けようとしていますね。みなさんもきっと晴れ晴れとしたお気持ちになられているのではないのでしょうか。本校も本来の姿を取り戻しつつあります。そのような私たちの姿をご覧いただくことができるとてもうれしく思います。

慶應義塾、慶應義塾中等部は、これまで二度の新しい時代の入り口に立ってスタートしました。最初は、慶應義塾創立の頃です。義塾の祖、福澤諭吉は、激動の近代化の潮流の中で、「独立自尊」の理念を掲げ、日本の進むべき新しい道を示しました。二度目は、慶應義塾中等部創立の頃です。第二次世界大戦敗戦の荒廃から立ち上がり、新しい自由の時代の幕開けと共に、慶應中等部の自由で明るいびのびとした校風の学校生活は始まりました。

いずれも混沌とした世の状況から抜け出し、新しい時代を切り拓く気概を持った私たちの先達が、新時代のよりよい人材を世に送るべく学びの場を作ろうとしました。それが私たちの二つの創立の背景です。その伝統は形を変えながら今日まで脈々と受け継がれています。慶應義塾は日本最古の近代学塾とされていますが、いつも新しい時代の入り口に立った「古くて新しい学校」なのです。

さて、この「古くて新しい学校」も三度目の新しい時代の入り口に立たされているように思います。天の配剤かまったくの偶然か何かの因果があってかはわかりませんが、コロナ禍の終わりは、AI新時代の幕開けでもありました。AIは、我々の生活や仕事や、そして教育を大きく変える可能性があります。

いまは、学校で学ぶことも知識を得るだけであれば、おそらく自宅にいて一人で十分にできるでしょう。書物だけでなく、インターネット、とりわけ動画コンテンツは膨大なものがあります。AIを用いた学習も世に出回っています。これらだけでも必要な知識をうるにはあまりあるほどです。では、学校はいらなくなるのでしょうか。

慶應中等部の答えは否です。

私たちが掲げる理念は、創立以来「自立した個人を育む、自由な教育」です。その根底には福澤諭吉の「独立自尊」があります。自立した個人に求められるのは「自分で考える」「自分で判断する」「自分で行動する」、そして「その結果に責任を持つ」ということです。AIに考えてもらうのとは対極にあります。AIは結果に責任を持ってはくれません。もちろんこれからの時代、AIをうまく活用していくのは必須となるでしょう。だからこそ、学校で育むべきは、AIにはできない、いわば人間側の心と頭と体です。それは本校の教育の3本柱である「学業」、「校友会活動（クラブ活動）」、「学校行事」を通じた、教師と生徒、生徒同士、つまり人と人との関わりから創発される総合的な人間力なのだと思います。

生徒たちの、時に真剣で、時に柔和で、時に笑顔あふれる面々をぜひご覧ください。おそらくその力を感じとっていただけるのではないかと思います。

この理念の意味は、第三の新しい時代の入り口にあってより高い次元で問い直さねばなりません。

学校生活

生徒には、自ら考え、自ら判断し、自ら行動して、その結果に責任を持てる自立した人物になってほしいと願っています。集団生活を行う上で、ある程度の規則を設定することはもちろん必要です。しかし、規則があるからやむを得ずを守るのではなく、生徒各人がなぜ好ましくないのかを「気品の泉源」「智徳の模範」の主旨に照らし合わせて考える習慣を養うため、「べからず」式の禁止事項を最小限にとどめ、自由の中に規律を求めることを目指しています。

〈中等部生活上守るべきこと・

知っておくべきこと〉

学校で生活するにあたっての申し合わせ事項を紹介しましょう。

服 装

[中等部生としてふさわしい、気品のある、端正なものであること]

1. 服装は自由であるが、バッジを常につけ、ジーンズなどは避ける。
2. アクセサリーなどはつけない。また、髪の毛の染色・脱色はしない。
3. 式および諸行事には、基準服を着用する。

人間関係

[相手の人格を尊重し、良好な関係を築いていこう。自分がされたくないことを、相手には絶対にしない]

1. 常に相手の立場を考え、思いやる気持ちを持つ。
2. お互いに協力し合い、困っている人がいたら手を差し伸べよう。
3. 身体的、精神的に相手を傷つける行為はしない。
4. 集団での無視、中傷、いやがらせはしない。
5. ネットやメールでのやりとりにも気を付ける。

校 内 — 登校時から下校時まで

[学校という社会生活のルールを守り、礼儀正しくふるまおう]

1. 午前7:30以前には登校しない。

2. 中等部手帳・生徒証・ロッカーキーは、常に携帯する。
3. 必要以上の現金は持ってこない。
4. 授業に必要な電子機器は持ってこない。
5. 漫画やゲーム類を持ってこない。ただし碁・将棋は例外とする。
6. 菓子類は、持ってこない。
7. ケガや事故につながるような危険な行動をとらない。
8. バットやラケット、固いボールなどの危険なものでは遊ばない。
9. クラスボールは周囲に配慮して使う。蹴る、強く投げる、高く打ち上げることはしない。
10. 緊急事態の場合、すぐに教職員へ連絡する。大人の助けを必要とするとき、各HR教室では「非常通報装置」が使用できる。
11. 中等部と綱町グラウンドの行き来には、必ず横断歩道を利用し、歩道を歩く。
12. 体育館では、赤ひもの運動靴を使用する。
13. 大声を出すなど、周辺住民の迷惑となるような行動は慎む。
14. エレベーターは原則使用しない。
15. iPad は利用規約に従って利用する。

校 外 — 登下校時および休日

[校外においても、中等部生らしい良識のある態度をとろう]

1. 登下校の途中に寄り道をしない。
2. 大学、女子高構内には立ち入らない。
3. 日曜・祭日などの休日は、原則として登校しない。

校 友 会

[校友会活動は、学業と並ぶものであり、積極的に参加しよう]

1. 校友会の入部・退部は、その校友会の部長と担任に書面で届け出る。
2. 校友会の活動は、一つの校友会について、平日週3日以内とする。休日の活動については、各校友会の部長の判断により、必要に応じて行う。
3. 夏休み中の活動日数は、休暇日数の半分以上以内とする。
4. 試験前1週間と試験中は、校友会活動をしない。

2019年度 校友会合宿一覧

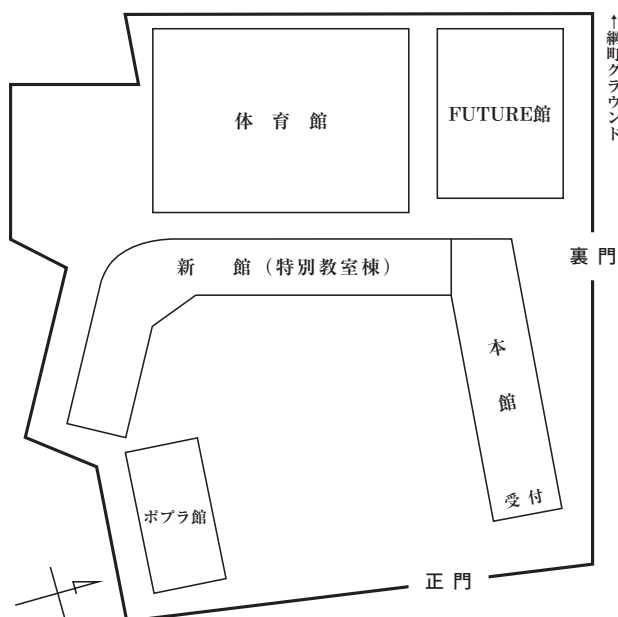
学芸部	期 間	行 先	運 動 部	期 間	行 先
英 語 研 究 会	9/1～9/3	埼玉県飯能市	弓 術 部	4/1～4/4 7/28～7/31	石和温泉 石和温泉
化 学 研 究 会	9/3～9/5	大洗・袋田	剣 道 部	7/27～7/31	勝浦
カ メ ラ ク ラ ブ	8/26～8/28 8/29～8/31 9/1～9/3	岡山県真庭市 新潟県妙高市 兵庫県神戸市	サ ッ カ ー 部	8/24～8/27	掛川市
器 楽 部	3/28～3/31 9/1～9/5	清里 苗場	山 岳 部	3/24～3/27 7/27～7/28 8/4～8/8	戸隠 上州武尊山 西穂高岳
近代劇研究会(ダンス)	4/3～4/6 8/21～8/25	中等部 中等部	柔 道 部	8/21～8/23	小諸
コ ー ラ ス 部	8/7～8/10	苗場	女子ソフトボール部	8/20～8/23	山中湖
社 会 研 究 会	9/1～9/3	神戸	水 泳 部	3/24～3/27 7/31～8/4	福島県土湯温泉 港区三田
将 棋 部	9/4～9/6	下部温泉	体 操 部	8/27～8/30	港区三田
書 道 部	8/27～8/29	中等部	卓 球 部	3/24～3/27 8/1～8/4	大網 飯綱
地 理 研 究 会	8/31～9/2	新潟・酒田・新庄	テ ニ ス 部 (男 子)	8/2～8/5	那須高原
図 書 の 会	7/22～7/23 9/2～9/3	中等部 中等部	(女 子)	8/1～8/4	菅平高原
美 術 部	9/3～9/5	秩父 美の山	馬 術 部	8/22～8/26	望月馬事公苑
文 芸 部	8/17～8/19	花巻市	バスケットボール部	3/23～3/28 8/28～9/1	福島県棚倉 北志賀竜王高原
報 道 研 究 会	8/30～9/1	大阪	バレーボール部	3/25～3/28 7/27～7/30	中等部 中等部
マンドリンクラブ	8/7～8/10	苗場	フ ェ ン シ ン グ 部	8/30～9/2	慶應立科山荘
模 型 部	9/1～9/3	静岡	野 球 部	8/19～8/22	諏訪湖
歴 史 部	9/1～9/3	奈良・大阪	ラ グ ビ ー 部	8/1～8/4	菅平高原(長野)

※2020年度および2021年度の校友会合宿は、新型コロナウイルスの影響ですべて中止になり、2022年度は一部の校友会のみが実施しました。

〈施 設〉

都心にある学校ですので、敷地などの面では決して恵まれているとはいえませんが、施設を徐々に増やし、より良い学習環境を整えてきました。

普通教室のある本館と新館、特別教室棟などがあり、体育の授業や運動部の練習など屋外の運動は、校舎から少し離れた所にある綱町グラウンドを使用しています。グラウンドの脇には1993年に武道館（剣道場・柔道場・弓道場）が完成しました。また、1990年にポプラ館が、2000年にはFUTURE館が竣工し、視聴覚教育を中心として、さまざまなメディアを駆使した授業が行えるようになりました。さらに、アリーナ・中体育室・小体育室・セミナールーム・和室・多目的コート・プールを備えた新体育館が、2011年3月に竣工しました。



教職員と生徒

教員は、生徒に適切な指針を示し、その成長の道の手を見守るよう、努めています。お互いの信頼関係に基づいた上で、明るい人間関係を築くことを目指しています。

〈生徒〉

中等部の1学年の生徒数は約240名です。各学年とも男女混合の6クラスで、1クラスの生徒数は約40名です。また、男女の比率はおおよそ2:1です。今年度4月の生徒数は以下の通り（カッコ内はそのうちの幼稚舎からの進学者）です。

	1年生	2年生	3年生
男子	145(33)	144(39)	154(29)
女子	96(47)	97(45)	96(44)

〈高校への進学〉

3年の卒業時に中等部長の推薦により、塾内の高校に進学できます。男子は高等学校（日吉と略、以下同様）、志木高等学校（志木）、ニューヨーク学院高等部（NY）のいずれか、女子は女子高等学校（女子）、ニューヨーク学院高等部のいずれかです。昨年度の卒業生

（250名在籍）の進学状況は以下の通りです。

※横浜初等部を卒業した児童が湘南藤沢中等部に入学し、さらに湘南藤沢中等部を卒業した生徒が湘南藤沢高等部（藤沢）に入学するため、2021年度の本校入学生より、湘南藤沢高等部への進学はできなくなりました。

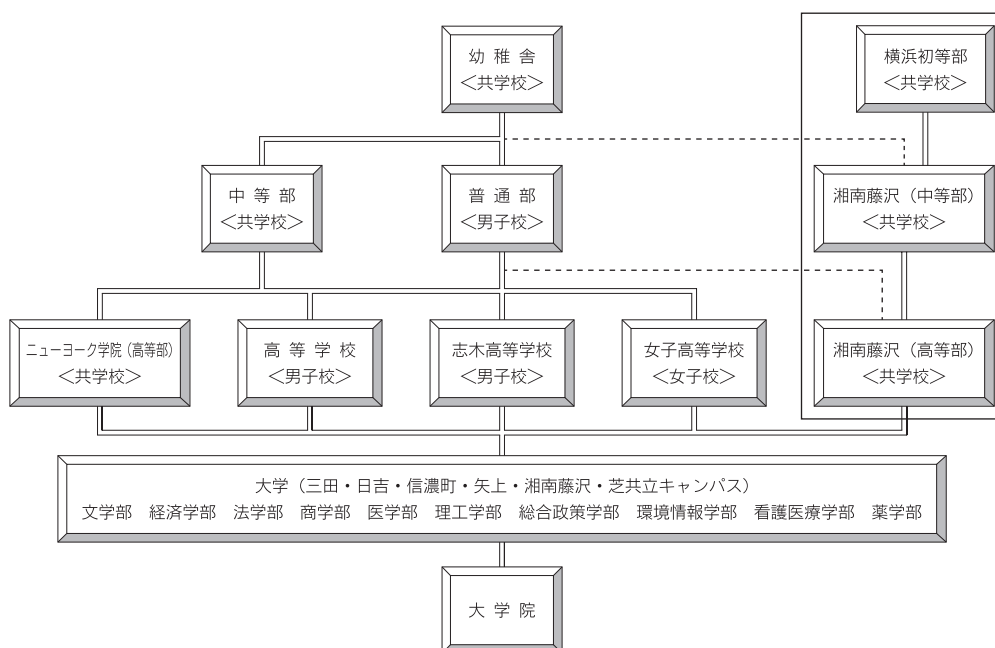
	日吉	志木	女子	NY	藤沢	その他
男子	144	9	-	0	1	1
女子	-	-	92	1	1	1

〈教職員〉

今年度の教員数は、部長1名、主事1名、その他の専任教員41名、非常勤講師26名です。事務職員は事務長1名のほか14名、保健師1名、カウンセラー1名です。なお、校医は7名が交代で健康管理にあたっています。

教員の間には、教務、行事、図書、年鑑、メディア、施設などの諸委員会が設けられ、学校の運営と教育の充実のために努力しています。また、SDGs委員会が環境整備に取り組んでいます。

教員の学術研究も活発で、研究会や研修が常に行われており、教員による著書や学術論文、研究発表や講演も少なくありません。1995年3月には紀要『ウエリタース』第1号が発刊され、その後年1回刊行されています。



教育課程

生徒が将来円満な人格と豊かな人間性をもつ人になることを教育目標としていますから、学科においてもかたよらない知識を得、幅広い経験を積むことが大切であると考えています。つまり、慶應義塾の大学を卒業し、社会の中核の人物になり得る素地を作るためには、いろいろな学問の基礎を学び、様々な体験を積み重ねることが必要で、それが自分の可能性の発見につながるのです。

〈授 業〉

授業時間は45分単位です。年間を通じて授業は午前8時10分に始まります。月曜日から金曜日までは6時間の授業があり、午後2時20分に終わります。土曜日は4時間の授業とホームルームがあり、午後0時30分に終わります。週6日制となっています。

1時限	8：10～8：55
2時限	9：05～9：50
3時限	10：10～10：55
4時限	11：05～11：50
昼休み	11：50～12：40
5時限	12：40～13：25
6時限	13：35～14：20

1週間の授業時数は、各学年とも35時間です。体育では男女別で授業を行いますが、それ以外の科目はすべて男女一緒です。また、英語Ⅱでは、各学年ともネイティブスピーカーと日本人の教員が一緒にひとつの教室で授業をするチームティーチングを実施しています。さらに英語Ⅲでは、生徒の習熟度を考慮した少人数クラス編成による授業が行われています。技術・家庭、国語演習、数学演習でも、クラスを2つに分けた少人数教育を行い、より一層一人一人に目が届く指導を心がけています。

学期は3期制で、学期ごとに各科目で成績評価が出されます。考査は年間5回の定期考査の他に、科目により平常考査が行われます。これは、定期考査と平常考査の両者に一長一短があるため、併用しているのです。また、レポートの提出やノート検査、課題や宿題の出来具合等、考査以外にも評価の対象になることがあります。

総合的な学習の時間は時間割に組み込まず、各教科や行事の中で総合的な学習の要素を取り入れた指導をしています。

週当り授業時数

		1年	2年	3年
国 語	I	2	2	3
	II	2	2	2
	演習	1	1	—
	習字	1	—	—
社 会	I	2	2	2
	II	—	—	2
	III	2	2	1
数 学	I	3	3	2
	II	2	2	2
	演習	—	1	1
理 科	I	2	2	2
	II	2	2	2
音 楽		2	2	1
美 術		2	1	2
保健体育	体育	2	2	2
	保健	1	1	—
技 術・家 庭		—	2	2
英 語	I	3	2	2
	II	2	2	2
	III	1	1	1
選 択		—	—	2
情 報		1	1	—
道徳・特別活動		2	2	2
計		35	35	35

〈選択授業〉

3年生になると、週に1回、2時間連続して行われる「選択授業」を受講します。多彩な講座の中から自分の興味や関心に応じて選択しますから、より一層学習意欲を高めるきっかけになると思います。

選択授業では、ふだんの授業で取り扱われない内容や教員の専門分野を生かした内容なども受講できるように工夫されています。クラスの枠をこえたメンバーで受講しますから、生徒も教員も新たな環境で学びあうことを楽しみにしています。

2023年度 実施科目一覧

14歳からの哲学
書道×SDGs
ものづくり×SDGs
小説から読み解く昭和
推理小説を推理する
いのちの法律学
東京今昔
マネーのIQを学び感動を設計する
SDGsのすゝめ
ミツバチの世界へ、ようこそ！
アンサンブルを楽しもう
造形ワークショップ
ハンディクラフト
英会話（advanced／intermediate）
フランス語入門
スペイン語入門
映画と音楽
TEDから学ぶ英語プレゼン
TOEFLに挑戦！
演習数学／理科演習

1年生の授業内容

1年生では、まず授業に慣れ、自分の勉強方法を確立することが大切です。毎日の授業をしっかりと聴いてノートをとり、予習・復習を心がけるよう指導しています。以下に、1年生の授業内容を簡単に紹介しましょう。

国語

国語Ⅰでは、物語や小説、詩、短歌、俳句などの文学作品を中心に、随筆、説明文、論説文など、さまざまな形式の文章に触れながら、内容を正確に読み取る力を養います。文章をみんなで元気よく朗読することもありますし、「学問のすすめ」の暗唱も行います。また、週1回の演習の時間では、ことばを用いて自分を表現することの楽しさを学びます。原稿用紙の使い方などの基礎的な学習から始まり、俳句・短歌の創作、ブックカバーの制作、ディベートなど、さまざまな表現活動を行います。

国語Ⅱでは、わたしたちがふだん使っている「ことば」というものについて深く考えるために、音声や文字、ことばのきまりを学びます。

習字では毛筆を使い、文字を正しく、美しく、速く書くために行書を中心に学びます。クラスを2つに分けて、少人数で展開します。

社会

社会Ⅰと社会Ⅲがあり、それぞれ世界地理と歴史を扱う科目です。

社会Ⅰでは、地図帳を用いて、世界の国々・世界の地形・世界の気候などを学習します。また、林間学校の準備学習として、目的地の地図を用いた授業も行います。

社会Ⅲでは、日本史の他に世界史も適宜扱い、1年生では、人類の発生や四大文明、ギリシャ・ローマの歴史なども学習します。

数 学

数学Ⅰでは代数分野を、数学Ⅱでは幾何分野を扱います。

数学Ⅰでは、基本的な計算を中心に、正負の数の計算から始めて、文字式の使い方、方程式・不等式の解法と文章題、関数の意味と比例・反比例などを扱います。

数学Ⅱでは図形の基礎的な用語の説明から始めて、作図と移動、空間図形などを学習します。時には論証を重視して扱うこともあります。

理 科

化学・物理を扱う理科Ⅰと、生物・地学を扱う理科Ⅱに分かれています。

理科Ⅰでは、水溶液や気体の性質、力のはたらき、光の進み方などを、実験を取り入れながら学習します。

理科Ⅱでは、植物と大地の変化について学習し、屋外での観察・スケッチや、顕微鏡での観察レポートなどの課題が出ます。

音 楽

まずは「慶應義塾塾歌」「中等部の歌」を歌えるように練習します。様々な歌を歌ったり、リズム遊びから楽譜の読み方の基礎を学習したり、「春」「越天楽」「魔王」「ブルタバ」などの鑑賞も取り入れています。アルトリコーダーの演奏も楽しめます。

美 術

3年生における油彩画制作の前段階として、1年生では、厚塗りが可能な不透明水彩絵の具（ガッシュ）の使い方を学ぶところから始めます。絵の具の使い方に慣れたら、大学構内に写生に行きます。また、デザイン、木版画や陶芸も経験します。

保健体育

保健の授業では、最初に健康とはどういう

ことなのかを考えます。体のしくみを初歩的に学び、さらに体の発育・発達について、また運動することで体のはたらきがどのように変化するかなども学習します。

体育の授業では、サッカー、ソフトボール、水泳、バレーボール、バスケットボール、剣道、持久走などを行います。発育、運動能力について個人差はありますが、中学生期は体の発育・発達の面で大切な時期です。運動の得意、不得意に関わらず、まじめに努力することが大切です。

情 報

コンピュータの操作などの実践的な学習活動を通じて、情報を適切に処理して日常生活や社会生活において活用できる能力を身につけることを目標としています。

文字の入力やソフトウェアの活用、データの整理などといった基本的な操作や、ネットワークに接続された本校のコンピュータシステムの活用について学習していきます。

特にコンピュータネットワークを利用する上でのルールやマナーについては、油断をせず、しっかりと学習することが大切です。

英 語

アルファベットの確認から始めて、一年間で英語で自己紹介や身のまわりのことが表現できるようにします。常に外国と日本の文化の相違について意識しながら、なるべく日常よく使う単語やフレーズを中心に学習していきます。英語Ⅰでは問題集を活用し、基本的な文法を学び、英語Ⅱではネイティブスピーカーとのチームティーチングを活用し、英語Ⅰで学んだことを実践的に運用します。英語Ⅲは2クラス以上に分割します。少人数制を生かし、ローマ字や辞書の使い方、歌や音読、文法の復習など英語Ⅰ、Ⅱを補うきめ細かい指導をしています。

学校行事

毎日の授業以外にも大切なことはたくさんあります。友達と和を深めたり、一緒に目標に向かって頑張ったりしながら、かけがえのない思い出をつくりあげていく、それが中部の学校行事です。

コロナ禍で多くの行事が中止・変更を余儀なくされましたが、通常に戻りつつあります。例年の学校行事について紹介します。

新入生歓迎会 (4月)

2・3年生全員が新入生を歓迎し、あわせて校友会の各部の内容の紹介をします。例年のプログラムは次の通りです。

第1部	1. 開会宣言 2. 中部部の歌 3. 生徒会委員長挨拶 4. 新スタッフ・局員の紹介 5. 生徒会機構の説明
第2部	学芸部の紹介
第3部	運動部の紹介
第4部	1. 新入生へのプレゼント 2. 新入生へのインタビュー 3. 閉会宣言

健康診断 (4月)

身長・体重などの計測や、視力・聴力などの検診を細かく行います。

BLS講習会 (4月)

新入生を対象に、専門の指導者による一次救命処置 (Basic Life Support) と AED 作動訓練を行います。救急手当の手順を学ぶと共に、大切な人・命を救うため、勇気を持って一刻も早い対応ができるよう知識と技術を習得します。

遠足 (4月)

学年ごとに、近郊への遠足を行います。入学以来、緊張していた新入生にとっては、担

任とのふれ合いや、クラスメイトと仲良くなるよい機会になっています。今年度の各学年の行き先は次の通りで、昨年度の1年生の感想を載せておきます。

1年生……昭和の森公園

2年生……片瀬江ノ島

3年生……武蔵丘陵森林公園

今回、私たち1年生は昭和記念公園に行きました。遠足のテーマは「クラスの子たちと仲良くなろう」でした。私はあまりクラスメイトのことをよく知らなかったのので、この機会にクラスメイトのことをもっと知ろうと思いました。

今回は現地集合のため、行った先が別の場所じゃないかと不安でしたが、駅の改札のところに先生がいてくださって安心しました。その後、みんなで運動広場に行き、レクリエーションを行いました。種目は、ボール送り、スプーンリレー、タオルリレーの3つです。ボール送りは、次の人に上手に渡せるか心配でしたが、上手にでき、1位もとることができました！その後、みんなの広場に移動し、お昼ごはんを食べました。今はコロナ禍なので、お話ししながらの食事やお菓子交換はできませんでした。お昼を食べた後、みんなでバレーボールやだるまさんが転んだなど、いっぱい遊ぶことができました。遠足に行く前より、みんなとお話しすることができて、とても嬉しかったです。

この日はすごく暑かったのですが、それを感じないくらい、楽しく過ごせました。この経験を生かして、これからもいろんな人と交流したいと思います。

(1B ○○○○)

慶早戦応援 (5月または6月)

春季の東京六大学野球リーグ戦の慶早戦の応援に行きます。1年生は全員参加します。

校内大会 (5月・7月・10月)

学年ごとにクラス対抗で球技や水泳などを行い、全生徒が参加します。例年行われる種目は次の通りです。

5月	ソフトボール	(各学年男子)
	バスケットボール	(各学年)
	ドッジボール	(各学年)
7月	水泳	(各学年)
10月	サッカー	(各学年男子)
	バレーボール	(各学年)
	綱引き	(各学年)

古典芸能鑑賞会 (6月)

毎年、古典芸能に関する演劇の鑑賞会を実施しています。国立劇場などへ行き、本物の舞台を観る貴重な体験もします。

林間学校 (7月)

1学期の最後に、各学年で全員参加の林間学校が行われます。事前に図書室やインターネットなどで目的地について調べておき、現地で地形・地誌・動植物・歴史などに触れ、実体験を通じて学習します。夏休みにその結果をまとめ、2学期の展覧会の際に発表します。今年度の林間学校は、1年生 北信、2年生 南三陸、3年生 蓼科を目的地として実施する予定です。昨年度、北信に行った1年生の感想を紹介します。

初日は新幹線の出発駅である東京駅に集合し、北陸新幹線に乗車しました。約2時間後、私たちは東京駅とは打って変わって、自然を肌で感じられる駅に降り立ちました。そこからバスに揺られて斑尾高原ホテルに到着、ホテルの方に温かく迎えていただきました。昼食をとったのち、信越トレイルに沿って希望湖に向かって歩き始めました。コースに足を踏み入れた途端、東

京では感じることのできない壮大な自然に呑み込まれて、自らも自然と一体となり、心が解放されるような感覚を覚えました。沼の原湿原にはよらず希望湖へ向かいましたが、希望湖への道から湿原を見ることができました。眼下に広がる広大な草海原には息を呑むほどの自然の美しさがありました。希望湖に到着したところで足を休め、その壮観さを満喫し、井上部長と共に写真撮影をしました。気合を入れなおし、トレッキングを再開。バスの待つ駐車場を目指して歩き出しました。ようやくバスに乗り込み、座席に沈み込むと、一気に疲れが押し寄せました。しかし、その疲労は不快なものではなく、身体を動かした後の爽快感のある疲れでした。林間学校の一日目は、トレッキングや友達と騒いだ疲れによって心地よい眠りで幕を閉じました。

(1E △△△△)

2日目の朝食はホテルでの最後の食事となり、戸隠神社・奥社へ向かいました。ホテルから戸隠神社までのバスの中では、ガイドの方が長野(信州)やそのとなりの新潟(越後)のことなどを話してくださいました。特に長野オリンピックについての話がとても印象的でした。話を聞いているとあっという間に戸隠神社に着きました。駐車場から歩きはじめ、30分くらい歩くと、杉並木の先に随神門という赤い門が見えてきました。そこで休憩し、坂と階段をのぼり、奥社まで行きました。奥社でお参りをしてから、同じ道を戻りました。その後、バスで長野市まで行き、長野駅近くのホテルで昼食をとり、新幹線で東京に帰りました。先生方の話であった、林間学校は学校の延長線上だということを、これからの林間学校でも意識したいです。

(1D □□□□)

保護者会

年に4・5回、年度始め、中間考査後や学期末に行います。担任教員と保護者が生徒の成績や生活などについて話し合います。まだ不安のある1年生の1学期や進学をひかえた3年生の2学期は、時間をかけて行います。

校友会の合宿・旅行 (長期休暇中)

夏休みを中心に、各校友会で、練習や試合の他に2泊から5泊の合宿・旅行が行われています。行き先は各校友会により異なります。

海外研修 (夏休み・春休み)

希望者を対象とした3種類の海外研修を行っています。

夏期英国研修(3年対象)では、青少年用の宿泊施設に英国の生徒と一緒に寝泊まりし、様々な野外活動を通して現地生との交流を深めます。春期英国研修(2年対象)では、英国ホカ Ril 校の生徒宅にホームステイをしながら同校の授業に参加し、日本とは異なる生活様式や学校の様子を体験します。2019年度新設の夏期ハワイ研修(3年対象)では、イオラニ校の生徒宅にホームステイし、同校の授業に参加します。

昨年度は英国研修は中止となりましたが、夏期ハワイ研修とオンライン交流会を行うことができました。

これら中等部主催の研修以外にも、義塾関連の複数のプログラムを紹介しています。

海外提携校日本語研修受け入れ

6月には米国イオラニ校より6名の生徒を受け入れます。また、12月には春期英国研修で中等部生のホームステイのお世話をしてくれた生徒を中心に、20名弱のホカ Ril 校生が来校します。数日間、中等部生宅でホームステイをしながら授業に参加します。パートナーの生徒はもちろんのこと、クラス全員にとって、同年代の外国人と共に学校生活を送ることができる貴重な国際交流の機会となっています。

運動会 (10月)

大学の日吉キャンパスの陸上競技場にて、陸上種目・団体競技などをクラス対抗で行います。2019年度のプログラムは次の通りです。

1. 開 会 式 (全 員)
2. 徒 競 走 (3年男子全員)
3. 3人4脚 (2年男女)
4. 行軍レース (各学年男子)
5. ABCDEF 対抗リレー (各学年)
6. タイムレース① (各学年)
7. 満腹競走 (3年男女)
8. 陣取り綱引き (女子全員)
9. 徒 競 走 (1年男子全員)
10. 借物競走 (各学年男女)
11. 各部対抗リレー (運動部・学芸部)
12. フォークダンス (全 員)
13. 徒 競 走 (2年男子全員)
14. レディーファースト (1年男女)
15. タイムレース② (各学年)
16. 早かご競走 (3年男女)
17. 徒 競 走 (女子全員)
18. 騎 馬 戦 (男子全員)
19. クラス対抗リレー (各学年)
20. 閉 会 式 (全 員)

展 覧 会 (11月)

校友会の各学芸部が研究成果を発表するほか、学年の部屋では林間学校の学習結果の発表や個人作品の出品もあります。また、運動部も発表や招待試合を行っています。展示は20数室に及びます。

この展覧会には、翌年中等部を受験しようと考えている小学生やその保護者の方が多数訪れ、学校と生徒を直接見て知ることができるよい機会となっています。今年度の展覧会は11月11日(土)12:00~16:30、12日(日)9:30~16:00に開催されます。

なお、ポスター・パンフレットの表紙は、毎年生徒の作品から選ばれます。

音楽会 (12月)

校外の施設を借りて、クラスごとに音楽の授業の成果を発表します。全員が出演者となり、舞台に立ちます。また、後半の第二部は、器楽部による管弦楽演奏・マンドリンクラブの合奏・コーラス部の混声合唱です。

なお、3年生の曲は例年、各クラスの生徒による創作曲です。

生徒の感想を紹介します。

1・2年生のときはコロナ禍の中、音楽会が開催されず、今年が中等部生になって初めての音楽会でした。手探り状態の中での作詞作曲は、音楽系の習い事をしたことのない僕にとって想像以上に難しいものでした。まず作詞は「苦悩の先には必ず希望がある」ということを伝えようと思い、対句を多く用いて強く印象を与え心地よいリズムにしました。作曲は頭に浮かんだメロディを音符にする作業にとっても時間を要しました。また、はじめの方は抑え目にして、サビの高音でいちばん盛り上がるように工夫しました。クラスの曲として決まった後、ピアノの伴奏や楽器の演奏などに関しては音楽が得意な人たちが考えてくれたので嬉しかったです。

全員で練習を重ねたことでクラスがひとつにまとまり、本番ではみんなが力を出し切ることができて満足のいく歌と演奏になりましたが、生徒だけではなく担任の先生も一緒にステージに立ったこともクラスの一体感を増す上で重要なことだったと思います。中等部生活の中で僕達にとって最後となった音楽会でしたが、とても貴重な経験となり充実した時間となりました。

(3F ○○○○)

生徒会総会 (12月)

全生徒が一堂に会して、生徒会事務局からの年次報告を確認したり、中等部生活をよりよくするために意見を交換したりします。

昨年度のプログラムを紹介します。

第1部

1. 開会宣言
2. 生徒会事務局活動報告・委員会活動報告ならびに質疑応答
3. 新生徒会委員長の所信表明演説
4. 新生徒会委員長に対する方針上の代表質問

第2部

1. 生徒会総会実行委員会活動報告ならびに質疑応答
2. 討論に関する諸注意

第3部

1. 議題及び動議に対する質疑応答・討論採決

第4部

1. 閉会宣言
2. 講評

キャリア講座 (1月)

社会のさまざまな分野・業界で活躍している卒業生を10人ほど招いて講座を開き、その中から生徒が自分の興味・関心に合わせて2講座を選び、お話を聞きます。生徒会総会の議決によって実現した行事です。昨年度はリモートで行いました。

見学 (3月)

1・2年生は、社会・理科の授業の一環として、見学を行っています。今までの見学場所は、工場・ゴミ処理施設・大学・研究所・博物館・歴史散策などです。

卒業旅行 (3月)

3年生は、卒業する前に九州へ4泊5日の旅行をします。福澤先生ゆかりの大分県中津や長崎をはじめとして、九州北部を巡ります。昨年度は九州ではなく、関西方面（滋賀・奈良・京都・大阪）へ3泊4日で実施しました。

行事のようす



入学式



大学構内見学（旧図書館にて）



健康診断



遠足（江の島）



新入生歓迎会



慶早戦応援



海外研修旅行（春）



校内大会（サッカー）



古典芸能鑑賞会



避難訓練



Basic Life Support (BLS) 訓練



林間学校（山梨県・富士）



校内大会（バレーボール）



校友会（バスケットボール部）



運動会



海外研修旅行（夏）



生徒会総会



展覧会



ホカリル校日本語研修受け入れ



音楽会



見学（川越）



「Improvised English Comedy」鑑賞会



卒業旅行（滋賀）



卒業旅行（京都）

現職教員からのメッセージ

国語科

みなさんはロゼッタストーンという名前を知っていますか。この石は1799年にエジプトで発見されました。現在は大英博物館で展示されています。この石には古代エジプトの王様が出したお触れが古代エジプト文字を使って刻まれています。発見されたときヨーロッパ中の学者が大喜びしたそうです。なぜでしょうか。

ロゼッタストーンには古代エジプト文字のほかにギリシア文字も書かれていました。学者たちはギリシア文字を手がかりに、古代エジプト文字を解読できるかもしれないと考えました。もし解読できたらピラミッドに書かれた絵や装飾だと思っていたものも読めるようになり、古代の人びとが何を信仰し、どんな暮らしをしていたのか、さらにピラミッドの作り方もわかるかもしれないと考えたのです。

国語2の授業ではロゼッタストーンを使って文字の学習をします。ロゼッタストーンの資料を配り、解読にまつわるエピソードを紹介しながら授業を進めていきます。古代エジプト文字の特徴を理解していくと、私たちが使っている文字と同じ特徴をもっていることに気づいていきます。ふだん使っている文字が古代エジプト文字を理解することに役立っているのです。時間も場所も遠く離れた文字が身近な文字とつながっている。ちょっと信じられませんか。文字は人間が創り出した偉大な発明品の一つかもしれません。

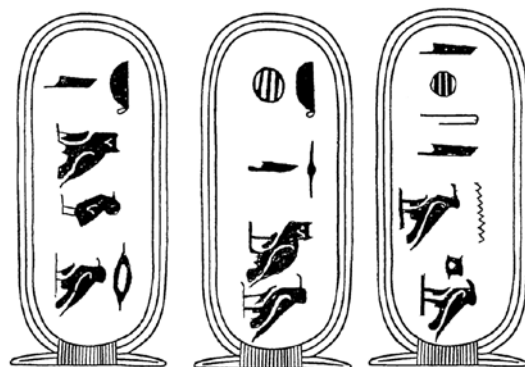
右の図は自分の名前を古代エジプト文字で書いたものです。よく見ると手書きで書かれています。授業では手作りが生み出すものも大事にしています。

また国語科には、国語演習というユニークな授業があります。作文・短歌・俳句・ブツ

クカバー制作・ディベートなど表現する楽しさを味わいます。どれもテーマを決めて言葉で表現します。「言葉×テーマ〇〇〇」のイメージです。

ほかにも小説や詩を読むだけでなく、言葉や文字そのものの持っている性質やきまりなどを学んでいきます。普段使っている言葉にはきまりが備わっています。自由自在に使いこなしているつもりでも、必ずきまりに従って言葉を使っているのです。きまりを知ること、今まで使っていた言葉を深く知り、より上手に使いこなすことができるようになります。

といっても、言葉や文字をたくさん知らなければ使いこなすことはできませんね。皆さん！小学生のうちに漢字の書き取り、読み取りをしっかりと勉強しておいてください。



古代エジプト文字で書いた生徒の名前（生徒作）

社会科

日本には、さまざまな昔話があります。たとえば、花咲か爺さん、一寸法師、金太郎や桃太郎……どれも必ず一度は読んだことのあるお話でしょう。しかし、昔話だからといって侮ってはいけません！深く理解しようとすると、意外と知らないことってあるんですよ。それでは、今回は桃太郎のお話についてみてみましょう。

桃から生まれた桃太郎が3匹のお供を引き連れて、鬼ヶ島へ鬼退治に行くというこのお

話、ちょっと不思議だと思いませんか。だって、桃太郎が恐ろしい鬼を倒すために引き連れて来た家来は3匹の動物であったり。実は、このお話は風水と深く関わりがあるのです。鬼退治とは「鬼門封じ」のことなのです。

どういうことかって？まず、鬼のすがたを想像してみてください。この世には鬼は存在しませんね。でも、いまみなさんが想像した鬼は不思議とどれもよく似ていることでしょう。その姿は、赤鬼にしても青鬼にしても、頭には大きな角があり、トラ柄のパンツをいているはず。その姿は、何を意味しているのでしょうか。鬼の角はウシの角であり、トラ柄のパンツはそのとおり、トラを意味しているのです。

むかし、方角は十二支であらわされていました。つまり、北から時計回りに並べると、子（ねずみ）、丑（うし）、寅（とら）、卯（うさぎ）、辰（たつ）、巳（へび）、午（うま）、未（ひつじ）、申（さる）、酉（とり）、戌（いぬ）、亥（いのしし）です。北は子、東は卯、南は午、西は酉です。また、北東は艮（うしとら）、南東は巽（たつみ）、南西は坤（ひつじさる）、北西は乾（いぬい）といました。このことから、鬼をあらわしているウシとトラは風水でいう丑寅の方角を指しているのです。その方角のことを「鬼門」といいます。

鬼門とは、鬼の出入りする門という意味です。ではいったいなぜこのように呼ばれるようになったのでしょうか。

その理由は、中国にありました。中国では、風水によって都の位置が決められていましたが、必ずといっていいほど、北東の方角から敵である騎馬民族が攻めてきました。よって北東の方角は、縁起の悪い方角とされたのです。

では、鬼ヶ島に鬼退治にいった際、桃太郎の家来となった3匹の動物とは何だったのでしょうか。そうです。サルとキジ、それにイヌでした。桃太郎はこの3匹を家来にしま

した。十二支のなかの申、酉、戌は鬼門の方角とは逆に位置しますね。これを裏鬼門といいます。つまり、桃太郎は、鬼退治のために裏鬼門の仲間を引き連れて来たというお話なのです。

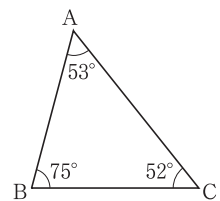
また、桃は魔よけの意味があり、中国ではかならず庭に植えられたといわれます。中国では、昔から桃は神聖な食べ物でありました。「西遊記」のなかでも孫悟空が桃の畑を荒らしたために、五行山に閉じ込められたりもしています。

このように、物語もよく読んでみると、さまざまな思いが込められているのです。身の回りの物事を深く見てみると、なにか発見するかもしれませんよ。

数学科

「三角形の3つの角の和は 180° である」ことは、小学校で学習しましたね。では、この法則をどのようにして確認したのでしょうか。

例えば、右図のように、ノートに三角形をかいて、分度器を用いて3つの角の大きさをそれぞれ測り、これら

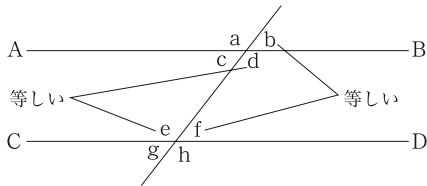


の和を求めたことがあるでしょう。自分がかいた三角形の3つの角の和は 180° になりましたし、友達がかいた別の三角形でも3つの角の和は 180° になりました。クラスの他の友達もみんなそれぞれで三角形をかいたのですが、どの三角形でも3つの角の和は 180° になりました。よって、「三角形の3つの角の和は 180° である」という法則を、経験的に見つけ出したのです。

それでは、どんな三角形であっても、3つの角の和は必ず 180° になるのでしょうか。もしかしたら、3つの角の和が 180° でない三角形があるのではないかと質問されたら、どのように説明しますか。三角形の種類は無数

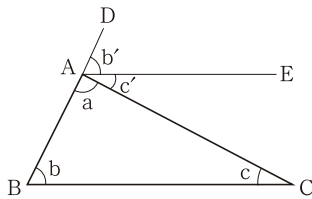
にあるのですから、すべての三角形を調べつくすのは不可能です。

中学校の数学を勉強すると、このような疑問に対して、厳密に説明することができます。



上の図において、直線 AB と CD が平行であるとき、等しい角ができること（平行線の性質）を根拠とすれば、次のように説明することができます。

三角形 ABC の辺 BA の延長上に点 D をとり、点 A を通り BC に平行な直線 AE をかく。



平行線の性質から、 $b = b'$ 、 $c = c'$ となる。よって、三角形 ABC の 3 つの角の和は、 $a + b + c$ を $a + b' + c'$ と考えれば、 180° であることが分かる。

同じ法則を学習するのでも、扱い方が違うことに気付いたでしょうか。小学校では、いくつかの実験や実測などを通して、法則を発見してきたのです。しかし、これでは「推測」にすぎませんから、中学校では厳密な説明をしていくのです。

以上のように、中学校では、すでに正しいと認められている事柄から出発し、「理詰め」である法則が成り立つことを説明します。このような説明の方法を「演繹法」といいます。

理 科

植物のスケッチをする授業。中等部から歩いて 3 分の綱町グラウンドにてタンポポを観るときもあれば、ドクダミを採集してきて、生物室で花をほぐしながらそのつくりを観察することもあります。港区三田ですが、このグラウンドにはいろいろな植物を見ることができます。

タンポポは小さな舌状花が円盤状に集まった頭花を作るので、それがひとつの花のように見えています。多くの生徒はそのことをよく理解していますが、ひとつひとつをじっくりと観察したことは少ないようです。

「それでは観察を始めましょう。」

全体を観察した後、丁寧に花を分解していきます。ルーペでよく見てみると本当に花弁の先が割れていて、合弁花であることがわかります。

「ちゃんと割れてるんだね。」「本当だ。」

と、隣同士知っていたことが本当だと確認し合い感動しています。とても小さい花の中に必要なものがすべてつまっていることに気がつきます。冠毛に触りその手触りがどんな風なのか、その下を見て小さな果実の中にさらに小さな種子ができることなど確認します。

「おしべとめしべを分けてみましょう。」

小さな花の下の方をそっと押さえてめしべをゆっくりと引っ張ると、癒着したおしべの筒からめしべだけ抜くことができます。このようにどんどん花のパーツを分けていくことで、この小さな花がきちんとした一つの花であったということがわかります。

ドクダミの花の観察では、そのつくりよりも臭いの印象が強く残るようです。採集してくるだけではそれほど気になりませんが、白い総苞の中央にある花の塊の部分をおほぐしていくと、ドクダミ特有の臭いが生物室に充満してきます。その臭いに悪戦苦闘しながら、小さな花にあるおしべとめしべをルーペで確

認していきます。観察・スケッチし、考察する、ということを繰り返し、極身近な植物から生物の不思議を感じています。

ルーペで観る世界よりも小さな世界は顕微鏡で観察します。使い始めはなかなかピントを合わせることができなくても、慣れてくると素早く操作でき、いろいろなものを倍率を変えて観察できるようになります。葉の気孔の観察や葉緑体の観察では、「気孔が開いてるよ。」「葉緑体が動いてる！」と、周りの友達よりも早くいろいろと発見したことをアピールしつつスケッチすることも忘れレンズを覗き込んでいます。植物細胞と動物細胞の違いを比較するために、自分の細胞を観察しますが、「これで自分ができている」ということに何とも言えない思いを感じるようです。

多くの知識も実物を目にする事で本当に自分のものとなる、そんな経験を積み重ねていける時間を大切にしています。

美術科

色の勉強

1年生最初の授業では、「ガッシュ」と呼ばれる不透明な水彩絵の具の使い方を勉強します。ガッシュは水彩なのに、油絵の具のように厚く塗ることができる絵の具です。3年生になると油彩画（油絵）を習いますが、ガッシュになれておくと、油絵の具を早く使いこなせるようになります。この絵の具は、顔料と呼ばれる鉱物の粉を糊で練ったものです（糊は液状糊の材料に使われているアラビアゴムです）。ところで、ガッシュの特性を生かすには、水で薄めすぎずに溶くことが重要です。水の量を少なめにして溶かないと、高品質な絵の具なのに良く発色しないからです。生たまごを溶いたくらいの濃さが良いのですが、醤油ではなく、とんかつソースのドロドロした感じと言うとわかってもらえるで

しょうか。

ガッシュの溶き方が上手にできるようになったところで、混色してみます。まず三原色（青、赤、黄）をそれぞれ2色ずつ混ぜ合わせて、中間色（紫、橙、緑）をつくってみます。

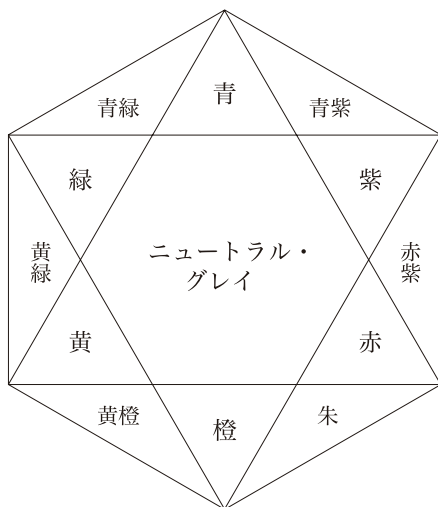
スケッチブックの1ページいっぱいを使い、正三角形を上下に二つ組み合わせた、「ダビデの星」（イスラエル国旗のマーク）のような図形を描がきます。次にこの図形の、六つの頂点を直線で結びます（この図形はコンパスと定規一本だけで描けるのですが、いつもてこずる人が大勢出てきます）。この図形の、上向きの正三角形の各頂点を含む、三つの小さな正三角形を三原色、青、赤、黄に塗ります。次に、下向きの正三角形の各頂点を含む、三つの小さな正三角形をそれらの中間色である紫、橙、緑と塗っていきます。

次に、ダビデの星の頂点を結ぶことによって生まれる、二等辺三角形六つをそれぞれ、先ほどの紫にさらに青を混ぜてできた青紫、赤を混ぜてできた赤紫、橙に赤を混ぜてできた朱色、黄を混ぜた黄味がかかった橙、緑に黄を混ぜてできた黄緑、青を混ぜてできた青緑、といった具合に塗っていきます。

こうしてできた、青→青紫→紫→赤紫→赤→朱→橙→黄橙→黄→黄緑→緑→青緑と続く輪を「色相環」といいます。最後に余った絵の具を全部混ぜて白を加え、ダビデの星中心部の六角形に塗ります。この時、うまくいくと「ニュートラル・グレー」というきれいな灰色ができます。ニュートラルとは英語で「中間」という意味です。これがこの混色の醍醐味で、簡単にできてしまう人と、なかなか灰色が混色できない人が出てきますが、うまくいくと、出席簿の表紙のような灰色になります。もし灰色が緑がかったら、赤を少量混ぜ、紫がかったら黄色を混ぜ、また橙がかったら青を混ぜる、つまり色相環上の反対色を混ぜると、より中間的な灰

色に近づきます。

このように、この授業では、三原色（青、赤、黄）を混色しただけで、9色の色ができ、さらに三原色を混ぜて、白を加えるとさらに灰色もできるということを学びます。つまり、三原色と白さえあれば、これだけの色がつくれるということです。これさえマスターすれば、どのような絵を描こうと混色に困ることはありません。



色相環

保健体育科

体育実技では、中学生の発達段階・能力に合わせた体力形成を目的としています。整列から始まり様々な種目でたっぷり汗をかき、道具の片づけで終わります。つまり、スポーツを楽しむだけでなく、スポーツに対する姿勢も学習します。

保健では、健康への意識をより高めていくことを目指しています。また、日頃テレビや新聞で話題になっている健康に関する問題や現代の風潮を話題にして考えていく学習や、心臓マッサージや人工呼吸の実習など、緊急時にも実際に対応できるような方法を身につける機会にしています。

ここで、体育実技と保健の授業に関する生

徒の声を紹介しようと思います。

体育の授業はチームに分かれて真剣にサッカーやドッジボールをします。サッカーは広いグラウンドを走り回ってとても爽快です。ルールを守らなかつたり、だらだらしていると罰ゲームの筋トレがあります。怪我を防いだり、ルールを守ることを覚えるためには罰ゲームも必要かなと思います。今はチームワークを大切にす球技の授業が多いので、クラスメートとの団結力が生まれ、みんなとより親しくなれるので楽しみな授業の一つです。
(1年男子)

保健の授業では、人体の造り・救急救命・病気など実際の私達の生活に役立ち、また知っておかなければならないことを学んでいます。授業の単位によっては、プリントを使ったりビデオを見たりしながら学んでいます。そのため実際の数字やグラフを見たり、実体験を聞いたりすることができます。またそのことに加え、保健の授業の内容は、身近なことということもあって理解しやすく、とてもためになります。
(1年女子)

「みなさん、卒業までにたくましくなりましょう。」これは体育の先生のいった言葉です。その目標のために授業の前には必ず補強運動。しかし、それが終わると先生が丁寧に指導して下さるので、とても楽しいものになります。持久走のシーズンになると、先生が「君たちのベストはそんなものか？」と言われるので、僕達はまだまだと頑張ってと、いつのまにか必死になっています。どんな男子生徒でもたくましくなっています。また水泳の授業では先生の指導により、カナヅチを卒業できるようになります。最後に体育の授業はみんな楽しんでながら自分自身も成長できるととても良い授業なのです。

(3年男子)

技術・家庭科

(家庭科)

皆さんは、小学校の給食の献立の中で好きな料理や食べ物は何ですか？

学校に来て、勉強や運動をしてお昼の給食が楽しみという人も多いでしょう。

ちなみに中等部では給食がありません。家からお弁当を持ってくることになります。足りない人は食堂でパンやおにぎりを買い足している人もいます。放課後もクラブ活動後にジュースや菓子パンで小腹を満たし下校しています。

このように小学生のときと比べると、自分で何をどう選ぶかを任される機会が増えます。

量や種類も人それぞれです。好きなものと思う存分食べられるとうらやましく思うでしょう。好きなものだけを食べていくことは果たして問題ないのでしょうか。

食生活が豊かであると言われていた中で、年々若者の体力の低下やメタボリックシンドロームと言った健康上の問題が増え続けています。そのひとつの原因として、食事の内容が指摘されています。毎日食べている物が、体の成長や健康状態の良し悪しに影響を及ぼすからです。こういう言葉があります。

「あなたは食べ物でできている」

私たちの体の細胞は1年たつとほとんど入れ替わり、新しく生まれ変わっています。

それゆえに今の食事が偏ると、数日後もしくは数か月後に何らかの不調を感じるようになります。このことからわかることは、食事の内容と健康は切っても切れない関係だということです。何をどれくらい食べたらいいかを考える力は、自分の健康を維持するうえで必要な知識です。

3年家庭科では食物の栄養とバランスを考える授業を1年間かけて学んでいきます。授業のまとめの段階では、実習で作った献立の

エネルギー計算と、バランスを算出。さらに不足している栄養素を補う献立を考えることができるようになります。

以下に、授業の感想を紹介します。

<感想>

- ・バランスを考えて献立を考えることが大変だった。
- ・野菜を食べているほうだと思ったが、実際は目標量に足りないということがわかった。
- ・好きなものを食べるとバランスが取れないことがわかった。
- ・バランスをとるとエネルギー量が一日の目標を超えてしまった。両方のバランスをとることが難しいとわかった。
- ・野菜は、ほとんど目標どおりにとることができたが、サラダのドレッシングのおかげで脂肪の値が異常に多くなってしまった。
- ・4群をとるのが難しかった。この機会に食生活を見直したい。

このように、授業を通してさまざまな思いをもって自分の食生活を見直しています。皆さんも、おいしく食べて、なおかつ健やかに成長していてもらいたいです。

音楽科

クリスマスの少し前、中等部の音楽会の舞台袖で出番を待っている3年生が小さな声で話しています。「緊張するね」「うん、この曲の世界で初めての演奏だからね」「全部自分たちで作って、相談しながら練習してきた曲だから、誰も聴いたことがないんだよね」「世界にひとつだけの曲、かな」「わあ、もっとドキドキしてきた」。

そう、中等部の音楽会では、毎年6曲の世界初演がおこなわれているのです。3年A組からF組まで、各クラス1曲ずつクラス全員が演奏して発表する曲は、すべて中等部生が作りあげます。もとの曲は誰が作るか、

ですか？それはもちろんクラスのメンバーです。音楽が得意な人だけが作曲するのでしょうか？いやいや、3年生の夏休みには中等部生全員が歌をひとつずつ作っています。ひとりで作る人もいますし、何人かのグループになって曲を作る人たちもいます。「それでは、作曲ができる人しか中等部生になれないの？」と不安な顔になった皆さん、まったく心配はいりません。

お風呂の中でふと頭に浮かんで口ずさんだメロディや、散歩をしているときにちょっと思いついたフレーズ、なんとなく好きな言葉、そんなものをまとめて少し整理してみると、誰でも作曲家になれるのです。夏休み前には「できるかなあ」と自信がなさそうだった3年生も、9月はじめの授業には「大変だったけど、何とかできたよ！」とがんばって書いた楽譜を大事に持ってきてくれます。

さて、9月にそれぞれが作りあげた曲をそのまま音楽会で演奏するというわけにはいきません。まずはどの曲を演奏しようかと、メロディと歌詞を見たり聴いたりしながら、クラス全員で相談します。ひとつの曲を選んだら、いよいよ、クラスみんなで演奏するためにアレンジの開始です。3ヶ月間の授業の中で、「クラスの誰かの曲」だったものが、だんだん「クラスみんなの曲」に変わっていくのです。歌詞をちょっと変えてみたり、イントロを加えてみたり、いろいろな楽器を試してみたり。ピアノやギターや木琴、ヴァイオリン、トランペットなど、みんなが演奏できる楽器を加えてみたり、歌声とのバランスをとったり。これらはすべて先生ではなく、クラスの音楽会委員と編曲係が中心にすすめます。作曲家だけでなくアレンジャーやプロデューサーも演奏家も中等部生なのです。

どんな曲ができあがるか、ですか？ここで音をお聞かせできないのが残念です。みんなの思いがいっぱい詰まった素敵な曲です。



世界初演

英語科

2021年度より本校では年に一度全校生徒に TOEFL® アセスメントファミリーである TOEFL Primary® テストと TOEFL Junior® を受験する機会を提供しています。

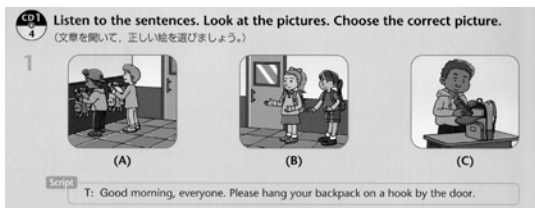
本校は慶應義塾の一貫教育校であり、全員が将来大学に進学することを期待されている通り、アカデミックな学習の方向性を持っている学校です。TOEFL® というテストは、こどもの発達段階に応じてアカデミックな英語と実用的な英語の両方から出題されますので、本校生徒が受験するに最もふさわしい英語テストでしょう。

現在、世界150カ国以上、11,000以上の機関が TOEFL® テストのスコアを英語能力の証明や入学、推薦試験、奨学金、卒業の基準として利用され、これまで約3,500万人以上が受験しています。TOEFL Primary® テストは世界47カ国以上で、TOEFL Junior® は世界65カ国以上で活用されています。

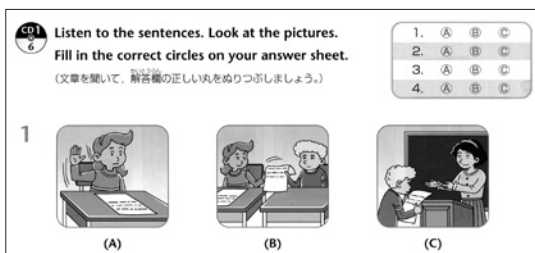
TOEFL Primary® や TOEFL Junior® は英語を母語としない小中高生を対象とした、英語コミュニケーション能力を測定するテストです。定期考査では、日頃の授業で学んでいる学習内容がどれだけ定着したかどうかを測りますが、TOEFL® テストは、学校での学習に留まらず、各自で学んだことも含めて、各自の英語力が世界基準でどれだけ通

用するかどうかの物差しとなります。

TOEFL Primary[®]やTOEFL Junior[®]の最大の魅力は、英語圏の小中高生の日常生活や学生生活に即した題材で出題されることです。設問で登場する人物は子ども中心で、学校生活や日常生活でありそのような場面が展開されるので、とても親しみやすく、試験問題の文章やリスニング内容に触れること自体が、異文化体験につながります。



『はじめてのTOEFL Primaryテスト問題集 Step 1』p.84



『はじめてのTOEFL Primaryテスト問題集 Step 1』p.88

慶應義塾が目指す学生および生徒像には「グローバル人材」があります。グローバルな人材を育てるための学習の題材や教材はオーセンティック（「本物の」、「真の」）なものであるべきですが、なかなかそういう題材にはめぐりあえません。TOEFL[®]で扱われる題材はすべてオーセンティックです。

日頃どのようにオーセンティックな教材を手に入れればよいのでしょうか。例えば個人のスコアレポートに示されるLexile指数を活用すれば、生徒の読解力に合わせて読むべき英語のタイトルを提示してくれるので大変便利です。オンラインで購入もできますが、中部図書館にも3千冊以上の洋書が取り揃えてあり、いつでもオーセンティックな一般書や洋書の学習書を気軽に手にすることもできます。実用性のためだけではなく、「楽しく英

語を読む」意識を高め、まさにアクティブラーニングの体験をねらいます。

みなさんも「世界基準の英語」を通して、オーセンティックな英語の世界に一步踏み入れてみませんか。世界に羽ばたく日も近くなるでしょう。

H R

中部では、火曜日の4時限目と土曜日の5時限目に担任の時間としてホームルームが行われています。学校・学年の計画に合わせながらも、各担任がそれぞれ個性を活かして運営にあたっています。

基本的には、さまざまな行事などについてのお知らせを配布し、その内容や意義や注意事項を説明したり、生徒からの提出物を回収したりします。土曜日は5時限目ということもありますが、火曜日の4時限目は、最近起きている事柄について話をしたり、注意をしたり、クラスの生徒全員の意見を聞くためにあるテーマについて短い文章を書いてもらうことで、道徳教育の役割もはたしています。

その他には、クラス委員による話し合いが持たれ、クラスの意見をまとめて生徒会に提出したり、生徒会での決定事項を連絡したりします。校内大会や運動会が近づいてくると校内大会委員や運動会委員を中心に選手を決定したり、ルールの説明を行ったり、作戦を練ったりします。遠足・林間学校や見学の前には旅行委員がバスの中でのレクリエーションの決定などが行われます。このように生徒主体で行われることもたくさんあります。

また、年に何回か一学年全員が集まる全体ホームルームが行われることがあります。入学当初に行われる福澤先生についての特別授業や遠足・林間学校などの準備会を行います。このように各クラス単位にとどまらず、一学年全体で話を聞く機会も大切にしています。

さらに、全校生徒が集まって話を聞く例会が年に数回行われます。各学年代表者による遠足についてのスピーチや、担当教員による校内大会・展覧会の説明や諸注意を聞いたり、避難訓練では消防署の方の話を聞いたりします。また次期生徒会委員会委員長の立会演説会も例会で行います。

ホームルームの中で最も生徒たちが楽しみにしているのは…席替えのようです。各担任が工夫をこらしてさまざまな方法で行われますが、多くの場合はくじで決めるようです。次の席替えで誰の隣になるのかは生徒達にとっては大きな楽しみの中の1つです。

● 学級日誌 ●

HR担任 検印		4月 26日 水曜日 天気(雨)		記載者 No.
時限	教科	担当	進 捗	
1	英語Ⅱ	佐藤さん ホイトさん	授業で使う英文の意味、音やアルファベットの発音を学びました。	
2	理科Ⅰ	大塚さん 松尾さん	大塚さんグループ(後継)は密度の計算、松尾さんグループ(後継)は分子と電子の数の実験をしました。	
3	数学Ⅰ	岡さん	正の教員の数のアリトNo.6をやりました。	
4	国語Ⅱ	高野さん	ロゼ、カストーン、ヒエログリフについて学びました。	
5	社会Ⅰ	足立さん	大九州の境に位置する国々の分類と世界で2番シリーズを学びました。	
6	体育	柏村さん 柄堀さん	ストレッチとドッジボールをしました。	
欠席		今日から新しい席で学びます!		
遅刻		今日から、昨日の初めての席替えで決まった席に座りました。新しい景色の中で授業を受けました。		
早退		今日は雨で昼休みに		
当日 番 黒板		外で遊ぶことができなかったため、みんな教室でおしゃべりをしていました④		

それは、小学生の時より、はるかに内容が深く、専門的になっていくということです。各教科で担当が変わることからもそれが分かりますよね。

教科で課題やレポートが出されたら、いろいろ調べないと先に進みません。そんな時、みなさんの強い味方になるのが図書室です。中等部の図書室には、蔵書が3万7千冊以上もあります。これは中学校だけの学校図書室としては大変多い数になります。その中身も、よく利用される図書・雑誌・文庫・事典類から、児童書や洋書、さらには福澤諭吉先生関係の本や専門的な学術書まで幅広く渡っています。ですから、学習にはもちろん、それ以外にもみなさんの目的に応えうる充実した蔵書を誇っています。

利用についてですが、新入生には図書利用カードが配布され、そのカードで貸し出しを行います。貸し出し期間は一週間、一人六冊まで借りられます。



福澤先生関連資料

図書室

「中等部図書室のご紹介」

受験生の皆さん、この冊子で各教科の授業説明を読んでみて、どう感じましたか。面白そう、いや難しそう、早く受けてみたい、など思いはさまざまですが、まだ中学校の学習はどんなものなのか、はっきりとはイメージがわからないかもしれません。

ただ、確実にこれだけは言えるでしょう。

また、図書室には、図書の検索とインターネットの利用が可能なパソコンを開放しています。上手に使いこなすことで、是非みなさんの学習に役立ててほしいと思います。

そして、中等部の図書室を語る上で欠かせないものを二つ。まず、新入生になったら、『読書のすすめ』という冊子をもらいます。これは、中等部の教員が、中等部生のために作った読書のおすすめ本リストです。素晴ら

しい素養と感受性を備えた中等部生たちへ、その持てる力にますます磨きがかかるように。そんな願いが込められたものとなっています。次に、「リーディング・メモ」を紹介しましょう。これは、中等部で過ごす三年間の読書の記録帳です。どんな本を読んだか記録するとともに、本のあらすじや感想や書評など、読んだ本に対する自分の思いを自由に書いてもらうためのものです。この二つは車の両輪のようなもの。中等部での読書ライフをより豊かにすべく、積極的に活用してもらえればと思っています。

さて、手短でしたが、中等部の図書室のことがいくらかは伝わったと思います。しかし、百聞は一見に如かず。展覧会など、中等部にいらっしやる機会があれば、ぜひ図書室にお立ち寄りください。中等部の伝統と歴史の一部を感じることができると思います。そして、来年の四月には、ピカピカの中等部生となった皆さんと図書室でお会いできることを、今から心より楽しみにしています。

保健室

中等部の保健室は、慶應義塾の小学生から大学生の健康管理をしている保健管理センターの分室のひとつとして、他の分室と連携をとりあい、慶應義塾の一貫教育校ならではの健康管理を行っています。例えば、慶應独自の「健康手帳」や「健康のすすめ」という小冊子を配布したり、保健管理センターのホームページ上で健康情報を配信し、みなさんの健康状態について、みなさん自身やご家族と情報交換を行っています。健康診断では、法律で定められた項目の他に、希望者には血液検査をし、生活習慣病の予防、学校感染症の予防、貧血の早期発見など病気予防にも積極的に対応しています。

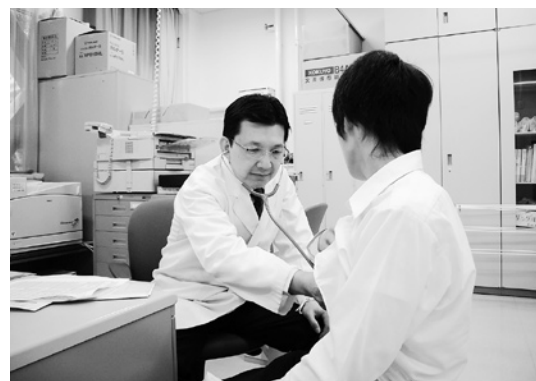
保健室には、ほぼ毎日小児科医が学校医として在室し、みなさんの健康管理や健康相

談、発熱や外傷などの救急診療にあたっています。必要に応じて、慶應義塾大学病院をはじめとした医療機関へ診療を依頼することもあります。

その他、中等部では、成長期のスポーツ障害予防の積極的な取り組みとして、スポーツ医学相談、スポーツメディカルチェックを実施しています。スポーツ医学相談では、慶應義塾大学病院の整形外科スポーツドクターが来室し、整形外科的な問題について相談を行っています。スポーツメディカルチェックでは、主に循環器系の内科的検診を行います。みなさんが安全にスポーツ活動を行ってけるように、毎年、熱中症の予防、スポーツ障害予防などの講演会も開いています。

また、無理なダイエットによる健康への影響などを含め、ウェイトコントロールについても、講演会や随時相談などを行っています。

中学生は、小学生の頃と比べて、勉強の内容も増え、部活動や交友関係も活発になり、生活行動範囲の広がる時期です。身体の成長が著しく、また、精神的にも不安定になりやすい時期です。このような時期には、いろいろなことで悩みが多くなるものですが、お友だちや担任の先生などのほかにも、保健師、カウンセラー、学校医など、保健室にも相談できるひとがたくさんいますので、気軽に話しに来てください。



同窓会活動

11月に行われる展覧会に40歳を迎えた人たちが中等部に集まります。中等部「卒業25周年式典」に参加する、中等部の卒業生です。毎年参加者が、「人生の中で中等部時代が一番楽しかった」と感慨深げに語る姿がみられます。中等部を卒業して25年、不惑と呼ばれる卒業生は様々な分野で活躍しています。中には、社会的にも著名な方もいます。しかし、この日は中学生に戻って、級友やクラス担任と楽しく話の輪の中に加わっています。自由で明るい中等部の校風が20年以上の年を経ても色あせていない表れといえるでしょう。

同じく展覧会の会場には、同窓会の展示教室が設けられています。中等部の歴史やOB・OGの活躍と中等部時代の思い出などを展示し、同窓生ばかりでなく、中等部生徒や一般の来場者にも同窓会活動の紹介をしています。中等部生にとっては、先輩たちの言葉が将来の人生設計に大いに役立っているようです。

慶應義塾中等部同窓会は、「慶應義塾中等部卒業生の連絡をはかり会員相互の親睦を厚くし、自由な中等部気風の継承と高揚をはかること」を目的として、1964（昭和39）年に正式に発足しました。具体的な活動内容は次の通りです。

- (1) 塾風の伝承に関する援助
- (2) 1回生からの全同窓生が集う「同窓会の日」の開催
- (3) 会員名簿の管理、特選塾員の推薦
- (4) クラス会、同期会への援助
- (5) 慶應義塾中等部同窓会奨学金制度（名称・中等部ひまわり奨学金）
- (6) その他本会の目的に添う事業
 - ・大学3年生の同窓会員を対象とした個別企業セミナーの開催
 - ・会報「中等部ジャーナル」の発行
 - ・中等部卒業5周年・15周年同期会及び

25周年・50周年記念式典・懇親会の開催
支援

- ・展覧会での展示
- ・中等部生対象の同窓会員による講演会（名称・キャリア講座、環境講座、特別授業、同窓会機構の説明）
- ・各卒業回生の代表が参加して活動内容を討議・決定する、常任委員会（年8回程度）、代議員総会（年1回）の開催

こうした諸活動以外にも、校友会（クラブ）活動を軸に、OB・OG会の開催や、卒業生コーチによる指導も活発に行なわれています。

慶應義塾には、福澤先生のおっしゃった「社中」という言葉があります。学生・生徒、保護者、教職員、そして卒業生、慶應義塾と係わりのある全ての人々が、まるで家族のように協力し慈しみあう、という意味です。

卒業生同士の交流に留まらず、現役生徒対象の奨学金制度や講演会、展覧会での展示などの幅広い活動をしている中等部同窓会は、まさに「社中」の象徴といえるでしょう。中等部で培った人々のふれあいはその3年間で終わるのではなく、中等部同窓会という組織を通して、卒業後も続いていくのです。

中等部生活を土台とした、良き友人関係を卒業後も大切に育み、さらに世代を超えた幅広い交流が行なわれているといえるでしょう。



「同窓会の日」の様子

自由の中の責任

一年男子

二月五日の合格発表の時、自分の受験番号があり泣いてしまった。友達がいろんなところに遊びに行っているのを見てうらやましかったが、遊ばず頑張ったことが報われた気がした。そして僕も中等部に入れたため自由が手に入ると思っていた。

しかし、自由というものは僕の考えるような何でもオツケーで、楽しくするというものでは一切なかった。それは福沢先生の「学問のすすめ」や伊藤塾長の話を聞くと自由というのは、僕が思っているほど甘くないものだど痛感した。自由行動・自由に遊ぶというのは常に自分が大きな責任を持った上で、遊び・行動をしなければならぬということだったのだ。つまり中等部の「自由」という方針は慶應義塾の一員という自覚を持ち行動するべきということだった。

だから僕も慶應義塾の一員として、どんな人が自分のことを見ても応援したいなと思われようになりたい。さらに僕は、いつどんな時でも慶應義塾の一員としての自覚を持ちどんな行動にも自分で責任を持てるようにし、日々努力を続け次の世代の担い手にふさわしいような賢人となり、社会の先導者となっていきたいと思う。

さまざまな人達と出会って

一年女子

中等部ではバラバラの地域に住んでいる人達が集まり、一緒に過ごしている。中には内部生という小学校から上がってきた人達もいる。だから私は、同じ地域の子達と過ごしていた小学校の頃にはいなかったような出会った事のない人達に囲まれている感覚になっている。

私は中等部をあまり知らない状態で入学した。初めは友達もいなくて一人で過ごしていた。小学校の頃は幼稚園が一緒だった子がいたりした。しかし中等部は知らない人ばかり。どんな仲良しのペアが出来ていく中で、一人だった私は正直に言って「他の学校に行っていたら、友達がいたのに」と悔いた。しかし、クラスの子達はとても明るく、何度もしゃべりかけてくれた。そのうち私もクラスに慣れ、友達もたくさんでき、一人でいることが少なくなっていた。

今の私は中等部との縁があつて本当に良かったと思つている。内部生のように全体を巻き込む力がすごい子達や、頭の良い子、人間力が優れている子などさまざまな人達に出会うことができている。私はこの縁を大切に、出会うさまざまな人達の良い所を吸収しながら成長していきたい。そして、充実した三年間を過ごせると良いと思う。

昨年、6月20日に75周年記念講演会が行われました。各界を代表する講演者から皆さんにメッセージをいただきました。印象的だったのは、どの講演者もみなご自身の体験をまじえた話をしているということでした。

人はどうして自分の体験したことを話すのでしょうか。おそらくこの作文を書いた皆さんも、自分の体験、あるいは、積み重ねてきた経験を題材に書いてくれたと思います。

今年のテーマは、講演会のテーマでもあった「表現」から「表」の漢字を選びましたが、実際の作文では、中等部生がさまざまな「表」を考えてくれました。その中から、男女各1編を紹介します。

表現と話し口調は心の鏡 1年男子

「あの人太陽のようにいい表情しているね」「あの人は今にも涙が出てきそうな程悲しい表情をしているね」

そう、僕たち人間は心の中の感情と顔の表情がリンクしている。怒っている時は口がへの字に曲がり眉間にしわを寄せ怖い表情になる。喜んでいる時は口角が上がリ目じりも下がり優しい表情になる。また悲しい時は頬や目が赤らみ顔全体が悲壮感で一杯の表情になる。

人間はこうして、相手の表情を通して相手がどのような感情を抱いているかを確認することができる。反対に相手の表情を読み取り、感じ取ることで、その時々に適した言葉を選びながら会話をする。しかし、この二年はコロナの影響で一日中マスクをする生活を強いられている。マスクをすると鼻や口元が隠れ、相手がどんな表情をし、どんな気持ちでいるのかつかみづらい。そんな中、僕たち76回生は入学した。僕は新しい学校に新し

いクラスメイトとの出会いを楽しみにしていた。しかし元々初対面の人とのコミュニケーションを図るのが苦手な僕は、マスクで表情が分からないことも加わり新しい友達とあまり話すことができなかった。しかし、そんな僕にたくさんの友達が話しかけてくれた。その時学んだ。人は表情と同じ位、話し方もとても大切だということを。僕に話しかけてくれた友達に共通していたのは、優しい口調と温かい言葉の数々だった。心地良い声のトーンと優しい口調で話しかけてくれ、僕は嬉しさと共に安心感を得ることができた。そして改めて話し口調の大切さを学んだ。

この先も僕はたくさんの人と出会うだろう。コロナ禍での中等部入学だったからこそ感じることができた表情の大切さ、話し口調の大切さを胸に今後は今まで以上に相手に思いを寄せた口調と表情でたくさんの人とコミュニケーションを図っていききたい。

表面張力 1年女子

「表面張力」を英語辞典で調べる。

surface tension : 液体や固体が、表面をできるだけ小さくしようとする性質のことで、界面張力の一種である。

これを単語で分けて調べると、surface は外側、tension は緊張という訳がある。

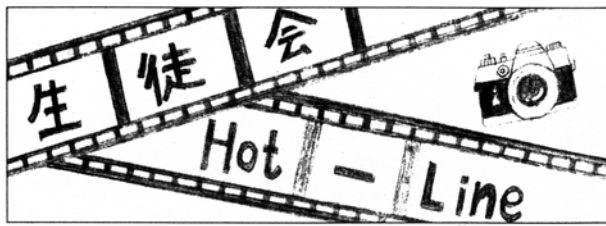
99歳の曾祖父のお手伝いで庭の水まきをすると、草花に落ちた水はころんと纏まり、日の光でプリズムのように輝いていた。他にも、キャンバスに落とした水滴は丸くなる。水滴の一つ一つに様々な色の絵の具を落としてみると、小さな頃に貰ってもらったビー玉が沢山キャンバスに転がっているように見える。このようないつも感じていた「綺麗」は、内面を異質な物から守ろう、安定しようとして外側が緊張し、そこから生み出された力がなし得たものだったのかもしれないと感じた。

安定や安心は人にとってかけがえのない大切な

もの。緊張も時に成長するにはかけがえのない要素である。しかし、同じ星である地球上でも異質なものが多く共存していて、その中で水と油のように分離するものや水とエタノールのように溶解するものが存在する。同様に、人と人との間でも絶えず緊張と和解が存在する。

現在はコロナウイルスの蔓延によって、社会全体が緊張に包まれている。しかしながら、ウイルスに抵抗しようとする人々の知恵が集結し、様々な対策がなされて、互いの健康を守るための自然で温かな配慮にあふれている。

優しさや美しさは柔らかく不安定になりやすい内面からもたらされるのかもしれない。完全なものはどこにもないのかもしれない。そして、心とは時に表面張力のように外側から緊張を強いられているのかもしれない。けれど私は大切なものを守ることができる、強く優しい心を身に付けたい。



第1号 2023年4月15日(土)

こんにちは、生徒会報道局です。今回の題字は3Dの さんに描いていただきました。今回は、今年度の報道局メンバーと新入生歓迎会についてお伝えします。

<今年度の報道局メンバー>

チーフ：3D サブチーフ：3C 局員：3A

以上3名で務めさせていただきます。至らない部分も多いと思いますが、皆さんに多くの情報を提供し続けていけるように頑張ります。一年間よろしくお伝え致します。

<新入生発表会 4/22(土) 発表順>

【第二部】(学芸部)

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. 器楽部 | 12. カメラクラブ |
| 2. マンドリンクラブ | 13. 美術部 |
| 3. コーラス部 | 14. 気象・天文・生物愛好会 |
| 4. 将棋部 | 15. コンピュータ研究会 |
| 5. 書道部 | 16. 文藝部 |
| 6. 近代劇研究会 | 17. 英語研究会 |
| 7. 茶道部 | 18. 図書の会 |
| 8. 歴史部 | 19. 社会研究会 |
| 9. 化学研究会 | 20. 報道研究会 |
| 10. 地理研究会 | 21. 模型部 |
| 11. 料理と手芸の会 | |

【第三部】(運動部)

- | | |
|--------|---------|
| 1. 山岳部 | 12. 体操部 |
|--------|---------|

2023. 3. 16

1

第275号

生徒会ニュース

慶應義塾中等部生徒会



<新入生歓迎会リハーサルについて (2・3年生へ)>
リハーサルは下記の日程で行います (別途指示のあ
舞台に上がる人は全員 14:40 に西校舎ホールに集合し
てください。

4/17(月) リハーサル① 生徒会 (生徒会スタ
4/19(水) リハーサル② 運動部 14:40 西校舎
4/20(木) リハーサル③ 学芸部 14:40 西校舎

生徒会の広報活動は活発で、刊行物としては機関誌である「生徒会ニュース」(右)と、速報性のある「生徒会 Hot Line」(上)があります。「生徒会ニュース」は生徒会と生徒の架け橋としての役目を果たしており、学校行事の報告も行っています。「生徒会 Hot Line」では委員会の動きや校友会の活動結果などがより早く生徒に伝えられています。

☆はじめに

皆さんこんにちは！3月になり、だんだんと暖かくなってきましたね。中等部では、卒業の日が近づいてきました。最後まで我々三年生は残りの中等部生活を楽しんでいきたいと思えます。また、4月からは新入生も入ってくるので、1、2年生はお手本になれるよう頑張らしましょう。

今年の生徒会ニュースも一生懸命作りました。報道局の最後の活動であり、生徒会活動の集大成です。ぜひ最後まで読んで頂けると嬉しいです。



今号の内容

- P.1 はじめに
新生徒会事務局について
- P.2 新旧委員長対談
- P.4 新スタッフの意気込み
- P.5 西校舎ホールでの生徒会総会
- P.6 ユニセフ募金について
青山学院中等部との交流会
- P.7 旧副委員長より
編集後記



☆新生徒会事務局について

生徒会事務局が次の代へと引き継がれ、我々74回生の生徒会事務局も旧事務局となります。来年度の生徒会事務局はコロナ禍が終焉に向かい、より多くの中等部行事を支えることでしょうか。各局がお互いに支え合い、無事に成し遂げることを願っています。そして新しい生徒会事務局が、今よりも、より良く、より楽しい中等部へと導くことを願っています。

今回、生徒会事務局の人事が一新しました。新たに生徒会委員長、副委員長、各局チーフになった方々に意気込みを書いてもらいました。そして、生徒会委員長には旧委員長の〇〇君と対談をしてもらいました。



↑2022年度生徒会スタッフ

慶應義塾の目的

慶應義塾は単に一所の学塾として自^{みず}から甘んずるを得ず。

其^{その}目的は我日本国中に於^おける気品の泉源、智徳の模範たらんことを期し、

之^{これ}を実際^{きよか}にしては居家、处世、立国の本旨^{あきらか}を明にして、

之を口に言ふのみにあらず、躬行^{きゅうこう}実践^{もつ}以て全社会の先導者たらんことを欲するものなり。

福澤諭吉

創立者福澤諭吉の慶應義塾に込めた思い、教育こそが社会変革^{こんかん}の根幹であるとの確信はこの一文に込められている。人々の意識や習慣を変え、さらにはそれを基^{もと}に社会を改善する力が学問にあると考え、それをまず自らが「先導者」として実践し、多くの卒業生が彼に続いた。近現代の日本の歴史の重大な場面に、慶應義塾の卒業生の姿があったことは偶然ではない。

とりわけ福澤諭吉が教育の成果として強調したのが「気品」。これは外見や言葉遣い^{づか}のことでなく、自然とにじみ出る人格の高潔さ、人間の大きさのこと。その中には、社会が直面する困難な課題を進んで発見し、その解決に率先してコミットしていく精神^{きゅうこう}も含まれる。「躬行実践」とは、口先だけでなく、自から実際に行うことを意味する。そういった精神と行動力を持った人を「先導者」と呼んで育てようとしたのである。

義塾

義塾とは、義^{えん}捐金で運営される公共の学塾のこと。義とは“社会公共のため”“協力して事業を行う”との意味を持つ。したがって慶應義塾を今の言葉にすれば“慶應共立学校”となる。義塾は英国の「public school」の訳語とも推定される。福澤個人の私塾でもなく、国家や藩からも独立して、権力から独立した公にされた存在として誰もが参加できる、協同で運営されるソサエティという意味が込められている。1868（慶応4）年4月、「創立の年号に取て仮に」慶應をつけたと言われ、その仮の名が今に至るのは、義塾の大らかさを表している。

独立自尊

慶應義塾の教育理念が要約された言葉。なものにも屈せず、誰にもおごらず、権威や習慣、常識なるものに囚われず、ただ己^{おのれ}の良識と信念に照らし合わせて考え行動する。こうした態度を身につけることを学問することの目的とした。そこでは同時に、一人一人の成熟によって、個人の意識や習慣を変えることで、社会を改善することが目指されている。福澤は「一身独立して一国独立す」とも表現した。近代国家の確立は個人の自立と切っても切れない関係にあると考えていたのである。

実学

福澤諭吉が提唱した学問は「実学」と総称される。これは単なる実用の学、実用知識や技術を意味するものではない。福澤は実学に、わざわざ「サイヤンス」とふりがなをつけている場合もあり、実学は実証科学としての学問を指していた。平たくは、実学とは科学する心のこと。自立した個人のありようと、科学的にもの事を考えられる判断力と問題解決力を養うことは一体化して考えられていた。また、学問のための学問ではなく、物の理にそった思考と行動様式を日常生活に浸透させることを含んだ言葉ともいえる。社会改良・生活改善のための学問、それが「実学」の意味である。

半学半教

学業の進んだ者が他の者を教え、同時にさらに上級の者に学ぶという仕組み。幕末期に福澤諭吉が始めた蘭学塾では、教える者と学ぶ者の分を定めず、それぞれの分野で一日の長のある者が教える、相互に教え合い学び合う仕組み、すなわち「半学半教」の教育形態を実践していた。これは義塾の草創期に師弟共に未知の新分野に挑戦する中ではぐくまれたものだが、後進の世代に対して、学問は究めるほど奥が深く、教員も学生も生涯学び続けなければならないというメッセージともなっている。慶應義塾では、学問に対する志を同じくする者が、ある時は教え、またある時は学び、協同で塾を維持運営するという草創期の精神は今も受け継がれている。

自我作古

「我より古を作す」と訓み、前人未到の新しい分野に挑戦し、たとえ困難や試練が待ち受けていても、それに耐えて開拓に当たるといふ、勇気と使命感を表した言葉。出典は中国の『宋史』。現在の言葉で平たく言えばチャレンジ精神。草創期の先進塾生たちが、西洋文明をいち早くとりいれて、日本の近代化に貢献せんとしたその雄々しき気概を示す一種のモットーの如くに使われている。日本の近代化において、鉄道、電気、ガス、水道、保険、新聞などの分野で事業をリードしてきた慶應義塾の卒業生は、身をもってこの言葉を実践した。

社中協力

慶應義塾は学問という志を同じくするものの結社である。そう表されるほど、学生と教員、また卒業生同士のつながりは強い。「社中」とは、学生・教職員、卒業生などすべての義塾関係者の総称。目的と使命感を共有する者のあつまりという意味がある。義塾の運営を経済的に支えている維持会（1901（明治34）年創設）のほか、卒業生約三十万人が何らかの形で所属する三田会は、職場や地域で組織され、日本だけでなく、世界中で合わせて約860を数える。

慶應義塾の歴史

1853 ペリー浦賀に来航

1854 日米和親条約

1858 福澤諭吉、蘭学塾を創始

江戸築地鉄砲洲の中津藩奥平家の邸内に福澤が開いた蘭学塾が慶應義塾の原点です。現在、中央区明石町の同地には、慶應義塾発祥之地記念碑が建てられています。

1863 英学塾に転向

1868 慶應義塾と命名

三度にわたる欧米視察で、英語、経済学など新しい教育の必要を痛感した福澤は、1868（慶応4）年、藩や国家などから独立した近代教育の先駆となる学塾として整備。それまで名前のなかった塾を時の元号に因み、慶應義塾と命名しました。

1874 幼稚舎発足

1871（明治4）年、義塾は現在の三田に移転。1874（明治7）年1月には義塾内で和田義郎による塾が開かれ、のち幼稚舎と呼ばれるようになりました。

1889 大日本帝国憲法の発布

1890 大学部発足

福澤は義塾をゆくゆくはユニバーシティにしたいとの構想を持っていましたが、1890（明治23）年、3人の主任教師をハーバード大学などから招くことによって、待望の大学部（文学科、理財科、法律科）を設置。1920（大正9）年大学令公布によって義塾は法令に基づいた大学となり、その際自然科学系統の医学部を加え、私学初の総合大学となりました。

1894 日清戦争勃発

1898 一貫教育の完成（普通部発足）

義塾は3年制の大学部と7年制の普通部からなる組織でしたが、1898（明治31）年、これが5年制の大学部、5年制の普通部（中等教育）、6年制の幼稚舎（初等教育）からなる一貫した組織に改編されました。幼稚舎からは16年、普通部からは10年という今日と同じ一貫教育が確立したのはこの時です。

1899 私学初の留学生派遣

大学部開設当初の問題は、教授の確保にありました。名実ともに学問の府となるためには、塾出身の大学教授を育てる必要がある、そう考えた福澤は、1899（明治32）年、大学部の卒業生数名を欧米の大学に留学させました。これが私学初の留学生派遣です。彼らが帰国し、大学部の教授陣に加わり、その人々に教わった学生がまた教授となる半学半教の義塾の伝統は、この留学生制度で新たな成果を生みしました。

1901 福澤諭吉没する

1904 日露戦争勃発

1906 大学院設置

学部卒業後のさらに高度な教育・研究を望む気運が塾内に高まったことから、慶應義塾は1906（明治39）年に大学院を設置しました。これが現在の新制の大学院になったのは1951（昭和26）年です。

1914 第一次世界大戦勃発

1917 医学教育の出発

1920 文・経・法・医からなる総合大学となる

1923 関東大震災

1934 日吉キャンパス開設

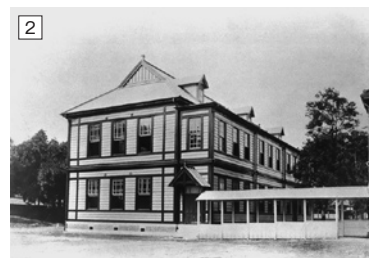
関東大震災の復旧が一段落した頃から、校地の拡大による環境整備が検討され始めました。1928（昭和3）年から1934（昭和9）年にかけて日吉台に13万坪の敷地を確保し、第一校舎と体育施設が竣工。大学予科の移転をもって日吉キャンパスが開設されました。

1939 第二次世界大戦勃発

1941 太平洋戦争開戦

1944 藤原工業大学が寄付され工学部となる

1945 広島・長崎に原爆投下



1946 日本国憲法公布

1947 男女共学を実施（中等部・女子高等学校の設立）

『学問のすゝめ』の冒頭で平等の思想を説いた福澤は、数多くの著作をととして女子教育の必要を訴え、また女子教育機関の設置を試みました。戦後の教育基本法の制定により男女共学が実現し、義塾ではまず中等部を設立、幼稚舎を男女共学としました。続いて1950（昭和25）年に女子高等学校を設立して女子教育を始めました。また大学はこれに先立ち、1946（昭和21）年から女子学生の入学を認めました。



1948 高等学校発足

前身である第一高等学校・第二高等学校が発足。翌1949（昭和24）年に両校を統合して慶應義塾高等学校と改称しました。

1957 商学部開設

1957 志木高等学校発足

1948（昭和23）年に設置された慶應義塾農業高等学校から広大なキャンパスを引き継ぎ、普通高等学校となりました。

1962 ビジネス・スクール発足

1964 東京オリンピック

1970 日本万国博覧会

1972 札幌オリンピック

1981 工学部を理工学部へ改組

1990 海外での教育を開始（ニューヨーク学院設立）

日米それぞれの教育の良さをあわせ学んだ国際人の養成を目的に、1990（平成2）年、義塾は米国にニューヨーク学院（高等部）を開設。慶應義塾の海外での教育・研究の拠点として、その第一歩を記しました。

1990 湘南藤沢キャンパスに総合政策学部・環境情報学部開設

1990 東西ドイツ統一

1992 湘南藤沢中等部・高等部開校

生徒の能力と個性の伸張を継続的・発展的に図ることを目的に中学・高等学校を統合した6年間一貫教育を目指して開校しました。

1993 ヨーロッパで欧州連合（EU）が発足

1995 阪神・淡路大震災

1998 長野オリンピック

2001 看護医療学部開設

2001 アメリカ同時多発テロ事件発生

2004 大学院法務研究科（法科大学院）開設

2005 大学院健康マネジメント研究科開設

2008 創立150年を迎える

2008 共立薬科大学との合併により、薬学部、大学院薬学研究科開設

大学院システムデザイン・マネジメント研究科開設

大学院メディアデザイン研究科開設

2011 東日本大震災

2013 横浜初等部開校

慶應大阪シティキャンパス開設（リバーサイドキャンパスを移転）

2015 大学部開設125年記念式典・講演会開催

2016 殿町タウンキャンパス開設

2020 新・日吉記念館竣工

2021 慶應義塾ミュージアム・コモンズ（KeMCo）開館

福澤諭吉記念慶應義塾史展示館開館



1 オランダでの福澤諭吉

2 大学部校舎（1904年竣工）

3 開設間もない日吉キャンパス

4 創立100年記念式典

5 創立150年記念式典

募集のあらまし

1. 募集人員

男子：約 120 名 女子：約 50 名
(内部進学者の進学状況により多少の変動があります)

2. 募集要項の発表と出願

- ① 2024 年度募集要項の発表
中等部ホームページに掲載します。
9 月 1 日 (金) を予定しています。
必要書類はプリントアウトしてください。
※願書の頒布はなくなりました。
- ② 出願期間
Web：12 月下旬
郵送：1 月 10 日 (水)～1 月 11 日 (木)
Web・郵送とも必須となります。
※郵送については、日本国内の郵便局の消印 (1 月 10 日 (水)～11 日 (木)の消印) があるものの郵送受付のみとし、本校での窓口受付はいたしません。
- ③ 出願書類
 - (1) 入学志願書
 - (2) 報告書 (出身小学校記入)
 - (3) その他中等部で指定するもの
- ④ 入学検定料 30,000 円

3. 入学試験

- ① 一次試験 国語・社会・理科・算数
- ② 二次試験 (一次試験合格者のみ)
体育実技・保護者同席の面接
- ③ 試験日程
 - ・一次試験
2 月 3 日 (土) 8：30～12：30
 - ・一次合格発表
2 月 4 日 (日) 15：00～17：00
(Web 上のみ)
 - ・二次試験
2 月 5 日 (月)
※二次試験は次の時間帯の中で、2 時間程度を学校側で指定します。

女子 7：50頃～11：00頃

男子 10：00頃～18：00頃

・合格発表

2 月 6 日 (火) 15：00～17：00
(本校掲示板)

15：00～16：00
(Web 上にて)

④ 試験場

一次試験 慶應義塾大学三田キャンパス
(男子：第一校舎・女子：西校舎)

二次試験 慶應義塾中等部校舎

4. 学 費

入学に必要な費用は、2024 年度については未定ですが、参考までに 2023 年度の現行額は次の通りです。

入 学 金	340,000 円
授 業 料	880,000 円
教育充実費	200,000 円
校友会費	15,000 円
合 計	1,435,000 円
(授業料分納の場合 995,000 円)	

※義塾内の他の中学校に入学手続きを完了した者には、納入した学費等の振替制度があります。

※所定の期日までの入学辞退者には、入学金を除く学費を返還します。

※なお、詳細は 2024 年度募集要項をご参照ください。

Q & A

入学試験について

Q 1. 受験にあたって条件がありますか？

- A. 特別な条件はありません。受験資格としては、下記ア、イのいずれかに当たる者としています。
- ア. 2024年3月に小学校、またはこれと同等の学校を卒業見込みの者。
- イ. 次の(1)(2)の条件を共に満たしている者。
- (1) 2011(平成23)年4月2日から2012(平成24)年4月1日までに生まれた者。
- (2) 海外に在住し、2024年4月以降日本に居住予定の者。
- ※なお、上記ア、イ共に東京都およびその周辺に保護者(代理者可)が居住、または居住予定の者に限ります。

Q 2. 志願者数、合格者数はどのくらいですか？ また、繰上合格はあるのですか？

- A. 最近3年間の志願者数、合格者数は以下の通りです。

		志願者数	合格者数
2021年度	男子	1,026	158
	女子	496	62
2022年度	男子	1,012	140
	女子	475	60
2023年度	男子	856	135
	女子	448	58

この他、繰上合格者が若干名いますが、年度によって増減があります。

Q 3. 帰国生入試は実施していますか？

- A. 実施していません。

Q 4. 入学試験の時間と配点を教えて下さい。

- A. 国語・算数が各45分で各100点、社会・理科が各25分で各50点です。

Q 5. 受験の際の持ち物を教えて下さい。

- A. 一次試験で必要なものは、受験証・筆

記用具(鉛筆(シャープペンシル可)・消しゴム)です。下敷・定規・コンパス・分度器は必要ありません。一次試験の試験場の各教室には時計はありません。腕時計を持参してもかまいませんが、アラームをセットして使用してはいけません。計算機、計算機をついた時計の持ち込みは禁止しています。二次試験で必要なものは、受験証・体育着・体育館用の運動靴・外履きを入れる靴袋・衣服などを入れる袋です。なお、一次試験・二次試験ともに、上履き、お弁当は必要ありません。

Q 6. 特に重視される科目はありますか？ また、教科ごとの足切りはありますか？

- A. 特に重視する科目、教科ごとの足切りはありません。一次試験・二次試験を総合して最終の合否を決定します。

Q 7. 保護者同席の面接では、両親共に出席しなければならないのですか？

- A. できるかぎりご両親でご出席下さい。やむを得ない場合には、お一人でも結構です。なお、二次試験の時間は、学校側で指定させていただきます。

Q 8. 寄付金はありますか？

- A. 義務づけられた寄付金はありません。ただし入学後に、任意で、「慶應義塾債」(1口10万円でできましたら3口以上、大学卒業時または大学院修了時に償還)のお引受け、及び「慶應義塾教育振興資金」(年額1口3万円でできましたら2口以上)、慶應義塾の教育・研究・医療環境整備事業の募金、中等部教育充実資金へのご応募をお願いしています。これらは、教育充実のために使われるものです。

Q 9. 慶應義塾の中学三校(普通部、中等部、湘南藤沢中等部)を併願することは可能ですか？

- A. 三校とも受験可能となるように配慮します。

学校生活について

Q 1. 通学範囲はどのくらいですか？

A. 今年度の新入生（240名）では、東京23区内から186名、東京23区外から11名、神奈川県から29名、千葉県から5名、埼玉県から9名が通学しています。片道の通学時間は、30分までが47名、1時間までが154名、1時間30分までが38名、2時間までが1名です。

Q 2. 学校指定のカバンはありますか？ また、靴は革靴でなければなりませんか？

A. カバンや靴に指定はありません。基準服を着る場合には黒の革靴、体育館では赤ひもの運動靴を使用します。

Q 3. 昼食と売店について教えてください。

A. 昼食は弁当持参が原則となっています。月・水・金のみ、事前ネット予約でお弁当の注文ができます。構内にパン・ジュースの自動販売機もありますが、生徒の成長・発育に十分な食事とはいえません。また、事務室では、文房具を販売しています。

Q 4. 校友会活動（クラブ活動）への参加状況を教えてください。

A. 校友会への参加は自由ですが、どの部にも所属していない生徒はほんの数名です。各部の活動は原則として平日週3日以内ですから、兼部している生徒もたくさんいます。

Q 5. 生徒用のコンピュータの施設について教えてください。

A. 2023年4月現在、CAV室に50台、ポプラ館分割教室に26台、視聴覚教室に42台（タブレット）、その他生徒が利用できるものが数台あり、すべてインターネットに接続可能です。

Q 6. いじめはありますか？また、どのような対策をとっていますか？

A. 日頃、互いを尊重しあうことの大切さを指導していますが、残念ながら、いじめが起こることもあります。いじめに対して、学校として厳しい姿勢で対応しています。いじめが起きた場合、起こりそうな状況があった場合、教員同士が連携しながら解決するまで取り組んでいます。

Q 7. 不登校の生徒はいますか？

また、どのような対策をとっていますか？

A. 学年によっては、不登校の生徒がいる場合もあります。カウンセラーが週2回カウンセリングを行います。また、担当の小児科医、ストレスケアの専門医とも緊密に連絡をとって対応します。

Q 8. 慶應義塾の中学校には、中等部の他に普通部・湘南藤沢中等部がありますが、各学校の特色を教えてください。

A. 中等部は男女共学75年間の歴史の中で集団生活における幅広い体験を重視する学校、普通部は長い伝統のもとで個性の伸長を図る男子校、湘南藤沢中等部は時代の流れに先行する試みを盛り込んだ中高一貫の男女共学校といえるでしょう。

Q 9. 学費以外にかかる費用はどのくらいですか？

A. 入学までに、基準服（7万円程度）、体操服（2万5千円程度）、スモック（5千円程度）、絵の具（1万3千円程度）、防災ずきんカバー（千円程度）を購入します。今年度の1年生は、積立金（教材、遠足、見学、鑑賞会等の費用）として年額9万円、林間学校費用として6万円、iPad費用として10万円をお預かりしています。この他に、各クラブでの必要用具一式を揃えるのに数万円かかり、長期休暇中のクラブの合宿に1回当たり4～6万円かかります。

Q 10. 中等部に入学した後、保護者と共に海外に転出し、その後帰国した場合、中等部に復学することはできますか？

A. 2年間までなら復学できます。ただし、学年が遅れることなく復学するには、次の①～④のすべての条件を満たしていることが必要です。

- ① 1年次の第1学期および3年次の第2・3学期は中等部で学習すること。
- ② 海外渡航期間が1年以内（渡航開始時期によっては最大4学期）であること。
- ③ 復学時に試験を受けてその学年に相当する学力が認定されること。
- ④ 渡航期間中は中学校と同等の学校に就学すること。

なお、学期中の生徒のみでの留学は認められていません。

授業について

Q 1. 各教科で使用している教科書や教材を教えてください。

- A. 今年度の1年生では、次の教科書・教材を使用しています。この他、プリント教材を必要に応じて使用します。

国語：中学国語1（教育出版）
新・国語の便覧（正進社）
中学書写（教育出版）
社会：新しい社会 地理（東京書籍）
新しい社会 歴史（東京書籍）
中学校社会科地図（帝国書院）
資料カラー歴史（浜島書店）
数学：中学校数学1（学校図書）
新 A CLASS 中学数学問題集1（昇龍堂）
理科：未来へひろがるサイエンス1（啓林館）
最新理科便覧 東京都版（浜島書店）
音楽：中学音楽1（教育出版）
中学器楽（教育出版）
慶應歌集（慶應義塾大学応援指導部）
美術：美術1（光村図書）
技術：New 技術・家庭 技術分野（教育図書）
家庭 New 技術・家庭 家庭分野（教育図書）
保健：中学保健体育（学研）
体育 ステップアップ中学体育（大修館書店）
英語：NEW HORIZON 1（東京書籍）
新中学問題集（発展編）1年
（教育開発出版）
速読英単語中学版（Z会）
道徳：生き方から学ぶ（日本教科書）

Q 2. プールはありますか？

また、水泳の授業はありますか？

- A. 6月中旬～9月下旬にかけて水泳の授業を行います。1年生では25m、2・3年生は50m泳ぐことができるよう指導します。

Q 3. 進度別・能力別授業はありますか？

- A. 英語では、週1時間、習熟度を考慮した少人数クラス編成で授業を行っています。

Q 4. コンピュータを使った授業には、どのようなものがありますか？

- A. 1・2年次の「情報」の授業では、ネットワーク利用上のルールやマナーをはじめ、基本的なソフトウェアの利用につい

ても指導します。他の教科でも、調べものやレポートの作成など、必要に応じて取り入れています。

また、2021年度入学生よりタブレット（iPad）を1人1台導入し、各授業やHR等で活用しています。

Q 5. 家庭教師についたり塾に通う必要はありますか？

- A. 生徒の学力には個人差がありますので一概にはいえませんが、予習・復習をしっかりと行い、中等部の授業をきちんと聴いてノートをとっていれば、特に必要ありません。

Q 6. 授業について行くのが難しい生徒はどのように指導していますか？

- A. 担当教員が個別の指導を行って課題を出したり、少人数の補習を行ったりして補います。また、教員室は生徒が自由に入室できますので、質問をしに来る生徒がたくさんいます。

Q 7. 英語検定・漢字検定は学校で受検できますか？

- A. 英検は年に1回、漢検も年に1回、希望者を対象に中等部の校舎を会場として受検できます。なお、英語の授業では、学外テストを全員受験し、自分の英語力をスコアで客観的に把握してもらっています。

Q 8. 新型コロナウイルス感染症が流行した時期に授業はどのように行っていましたか？

- A. 2020年度5月から、全ての教科をオンライン授業に切り替えました。Google Classroomを活用した、オンデマンド型の授業です。同6月からは分散登校での対面授業を復活させ、オンライン授業も並行して続けました。

2学期以降はコロナ対策をしながら通常の対面授業に戻し、Google Classroomは各教科の課題や伝達手段として補完的に使用しました。

2021年度・22年度も流行の時期がありましたが、引き続き対策をし、年間を通じて対面授業を行いました。

進学について

Q 1. 高校への進学について教えてください。

- A. 中等部に学ぶ生徒は、特別に進学のための試験を受けることなく、中等部長の推薦により、塾内の高校に進学できます。ただし、普段の学習や素行の面において、特に不良の場合には、進級・進学に影響することもあります。

※横浜初等部を卒業した児童が湘南藤沢中等部に入学し、さらに湘南藤沢中等部を卒業した生徒が湘南藤沢高等部に入学するため、2021年度の本校入学生より、湘南藤沢高等部への進学はできなくなりました。

Q 2. 中等部を卒業して塾内高校に入学する際、入学金を支払う必要はありますか？

- A. 塾内のどの高校に進学しても、改めて入学金を納めていただいています。

Q 3. 中等部を卒業して慶應義塾ニューヨーク学院高等部へ進学する際、条件や注意すべきことはありますか？

- A. 特に条件はありません。ニューヨーク学院の教員は70%がアメリカ人で、英語で授業を行い、日本語は通じません。その授業についていくためには、かなりの英語力が必要です。また、生徒の90%は寮で生活し、その他の生徒は近隣から通学しています。なお、ニューヨーク学院は9月入学になります。

Q 4. 慶應義塾大学の学部選択について教えてください。

- A. 慶應義塾大学には、文学部・経済学部・法学部・商学部・医学部・理工学部・総合政策学部・環境情報学部・看護医療学部・薬学部がありますが、中等部在学中から、進学する学部を決めてしまうことは必ずしも好ましいことではありません。学科においてもかたよらない知識を得、幅広い経験を積むことが大切であると考えています。いろいろな学問の基礎を学び、様々な体験を重ねることが、自分の可能性の発見につながるのです。なお、昨年度の各高校からの進学状況は、次の表の通りです。

	日吉	志木	女子	藤沢	N Y
文	15	13	11	5	4
経済	210	80	55	60	22
法	225	74	54	64	20
商	93	20	21	16	15
医	22	7	5	7	2
理工	102	33	25	37	5
総合	16	2	2	15	15
環境	20	5	6	21	5
看護	0	0	2	0	1
薬	8	0	7	6	0
その他	13	3	9	1	0

高校ごとに、学部への推薦枠を設けていますが、以前から医学部、近年は法学部も進学希望者数が推薦枠を超えています。この場合、成績により希望の学部に進学できないこともあります。

その他

Q 1. 構内を見学することはできますか？

- A. 平常は構内の見学はできません。11月11日(土)12:00~16:30、12日(日)9:30~16:00に開催される展覧会の際にご覧下さい。なお、10月5日(木)に日吉キャンパス陸上競技場で行われる運動会(雨天時は10月6日(金)に順延の可能性あり)も公開しています。

※上記の公開行事については、新型コロナウイルス感染症の社会的状況などで、変更や中止になる可能性があります。

Q 2. PTA 活動はありますか？

- A. PTA 組織はありません。年に4・5回行われる保護者会では、成績や生活など、担任教員と保護者との懇談の機会が設けられています。また、個人的な面談はいつでも受け付けています。

Q 3. 奨学金制度はありますか？

- A. 「小泉信三記念高等学校以下一貫教育校奨学金」(授業料の全額または半額)、「2000年記念教育基金奨学金」(金額は必要に応じて決定)、「中等部同窓会ひまわり奨学金」(授業料・施設設備費および教材費の合計の半額~全額)があります。申請資格は、(1)経済的事情により学業の継続が困難となった者、(2)成績・品行ともに優れ健康である者、となっています。

中等部記念の歌

※中等部創立記念の歌は、作詞・作曲共にその当時の在校生の手によるものです。

創立二十周年記念

風が光が

作詞 大槻 茂彦(19回生)
作曲 大迫 直樹(19回生)

一 のびのび遊ぶ ぼくたちに
風がやさしく 吹いてきて
「ゆたかになろう」とななやいた
そつだ ぼくたち胸はって
こころゆたかに のびるんだ

二 あかるく集う ぼくたちに
光がやさしく さしかけて
「ほこりをもちつ」とななやいた
そつだ ぼくたち胸はって
ほこりをもって すむんだ

三 楽しく学ぶ ぼくたちに
ペンのしるしが ほえんで
「道は遠い」とななやいた
やるぞ ぼくたち胸はって
きつと進むぞ この道を

創立三十周年記念

みんなの30年

作詞 原 美津穂(29回生)
作曲 喜多村めぐみ(30回生)

一 朝 さわやかな朝
青い空にこだまする
さわやかな声
みんなが笑ってる
わたしも笑ってる
おはようユニオン

二 歌 明るい歌
白い校舎にこだまする
明るい声
みんなが歌ってる
わたしも歌ってる
楽しいハーモニー

三 夢 みんなの夢
若い心にこだまする
希望の声
みんなが夢みてる
わたしも夢みてる
明るいあした

創立五十周年記念

時のかけ橋

作詞 松村 理恵(49回生)
作曲 酒井 基成(51回生)

一 いま 握りしめた手と手は
夢を創った人からつながる
受け継いできた Knowledge
燃える思いは Energy
守り続けた Independence
いつの時代も Opinion
自分を語ろう

二 いま 固く結んだ心は
未来を拓く人へつながる
生命すべてに Kindness
どんな場面も Elegance
磨き続ける Intelligence
扉開く Originality
世界を創ろう

三 明るい学舎 仲間と語り過した
みんなで大切な時間を胸に
切磋琢磨した校友会
深まった絆
翔びたとう 世界へと

創立七十五周年記念

未来への道

作詞 佐藤 駿太(74回生)
作曲 和田 大洋(74回生)

一 新しい扉 自らの手で開こう
先輩からの教えを胸に
自分で創り出す道
中庭のバレーボールの音
あふれる笑顔
続けよう あしたへと

二 輝く未来 自らの手で築こう
先人からの伝統を胸に
自分で歩き出す道
光るペンマークに通ずる
誇りと気品
羽ばたこう 未来へと

三 明るい学舎 仲間と語り過した
みんなで大切な時間を胸に
切磋琢磨した校友会
深まった絆
翔びたとう 世界へと



2024年度 慶應義塾中等部
学校説明会資料

2023年9月1日発行

発行所
慶應義塾中等部
東京都港区三田2丁目17番10号
03-5427-1677
<https://www.kgc.keio.ac.jp>

印刷所
(有)梅沢印刷所
東京都港区三田2丁目15番45号